

# நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)



மங்கலச் செல்வி மீனாள் மதுரையைத் தேடி வந்தாள்  
பங்கயக் கரத்தைப் பற்றப் பரமனும் ஓடி வந்தான்  
தங்குல முடியைத் தந்து தன்னையும் மீனாள் தந்தாள்  
தங்கையை விலக்கிச் சொக்கன் கனிதமிழ்க் கடவுள் ஆனான்.

மே 1987

நம்பிக்கைக்கும் நாணயத்திற்கும்  
சிறந்த இடம்



பழனியப்பா & கோ.

பேப்பர் வியாபாரிகள்

19, அண்டர்சன் தெரு,  
சென்னை-600 001.

Phone } 25211  
          } 25021

Gram: LEDGER



சிவமயம்



# நகரந்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

கௌரவ ஆசிரியர் :

லெ. அழகுசந்தரம் செட்டியார்

ஆசிரியர் :

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர் :

சுப. அ. நடராசன் செட்டியார்

அலுவலகம் :

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி,

மதுரை-625 001.

தொலைபேசி : p. p. 26668

குரல் 6

ஒலி 4

பிரபவ

சித்திரை

மே

1987

முக்கண் பராபரை சொக்கப்பி ராள்ளும் முன்னவனே(டு)  
ஒக்கச் சிறந்த கயற்கண்ணி சந்நிதி உற்றுமிகச்  
செக்கச்சி வந்தபொற் ருமரைப் பாத தரிசனக்கே  
பக்கத்(து) அடுத்தவர் சொர்க்கத் தினைஎட்டிப் பார்ப்பவரே  
—பலபட்டைச் சொக்கநாதப் புலவர்

தனி இதழ் ரூ. 1-50



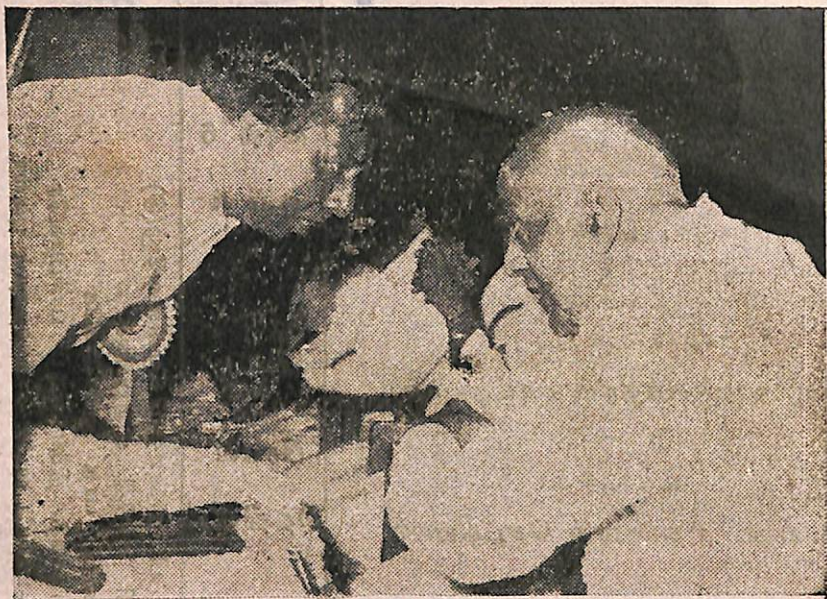
ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 18-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபிற மாலை  
காணியர்கள் வாழ்வுயர வேலை



# காணக் கிடைக்காத காட்சி!



ராஜா சர் மு. அ. முத்தையாச் செட்டியார் அவர்களும் 'லெட்சுமி' மு. சிங்காரம் செட்டியார் அவர்களும் உள்ள இவ்வரிய காணக் கிடைக்காத காட்சி, வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க காரைக்குடி நகரத்தார் நல உரிமை மாநாடு ஏற்படுத்தித் தந்த, பேறு ஆகும்.

ராஜா சர் மு. அ. முத்தையாச் செட்டியார் அவர்கள் சென்னை மாநகராட்சியின் முதல் மேயர்; 31 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து சென்னை சட்ட மன்ற உறுப்பினர் என்ற பெருமைக்குரியவர்கள். ஆங்கிலேய அரசு அளித்த ராஜா, சர் பட்டங்களையும், மத்திய அரசின் 'பத்மபூஷன்', தமிழக அரசின் 'தமிழிசைக் காவலர்', சென்னை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகங்களின் 'டாக்டர்', ஆகிய பட்டங்களைப் பெற்றவர்கள். தமிழுக்காக, தமிழகத் தொழில் வளர்ச்சிக்காக, கல்வி வளர்ச்சிக்காக, தமிழிசைக்காகப் பாடுபட்ட நல்லவர்கள். சென்னை மாநிலக் கல்வி, சுகாதார அமைச்சராகவும் சென்னைச் சட்ட மன்றத்தில் (ராஜாஜி அவர்கள் காலத்தில்) எதிர்க்கட்சித் தலைவராகவும் சேவை புரிந்தவர்கள்.

நெற்குப்பை தந்த நல்முத்து 'லெட்சுமி' சிங்காரம் செட்டியார் அவர்கள் அச்சுக் காகிதத் தொழிலில் புரட்சியும் புதுமையும் செய்தவர்கள். அன்புள்ளமும் கருணைக் குணமும் கொண்டவர்கள். அகில இந்திய பேப்பர் வியாபாரிகள் சங்கத்தின் தலைவராக, மதுரை நகரத்தார் சங்கத்தின் துணைத் தலைவராக, நகரத்தார் நல உரிமை மாநாட்டின் பொருளாளராக இருந்து சேவை செய்து பதவிகளுக்குப் பெருமை தேடித் தந்தவர்கள்.

## பழ. லெ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார்

பழ. லெ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் கொப்பள பட்டியில் பிறந்தவர்கள். 64 வயதுடைய இவர்கள், இரணிக் கோயிலைச் சேர்ந்தவர்கள். என்றும் எப்போதும் சிரித்த முகத்துடன் காட்சி தரும் இவர்களின் 60 ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழா 29-11-1983 அன்று சீரோடும் சிறப்போடும் நடைபெற்றது.

அண்ணன் குடும்பத்திற்குத் தம்பியின் பிள்ளையும், தம்பி குடும்பத்திற்கு அண்ணனின் பிள்ளையும் சுனிகாரம் போவதை நம் சமூகம் கண்டிருக்கிறது. ஆனால் இவர்கள் தன் உடன் பிறந்த அண்ணன் லெட்சுமணன் செட்டியார் அவர்களுக்கே சுனிகாரம் சென்றார்கள்.

இவர்கள் குடும்பத்திற்கு 1925 முதல் 1945 வரை கொப்பளப்பட்டியில் மரக்கடை இருந்தது. அதன் காரணமாக 'மரக்கடையார் வீடு' என்ற அடையாளப் பெயர் இவர்கள் குடும்பத்திற்கு ஏற்பட்டது.

1946 முதல் இவர்கள் வட்டித் தொழிலை மேற்கொண்டு வருகிறார்கள். மதுரை, வால்பாறை, பட்டுக்கோட்டை, திருச்சி, மூன்று(கேரளா) ஆகிய இடங்களில் இவர்களுக்கு இத் தொழில் உள்ளது.

இவர்கள் மதுரையில் ஒரு தங்கும் விடுதியை நடத்தி வருகிறார்கள். திருச்சியில் பெருமளவில் தேங்காய் வணிகத்தைச் செய்து வருகிறார்கள்.

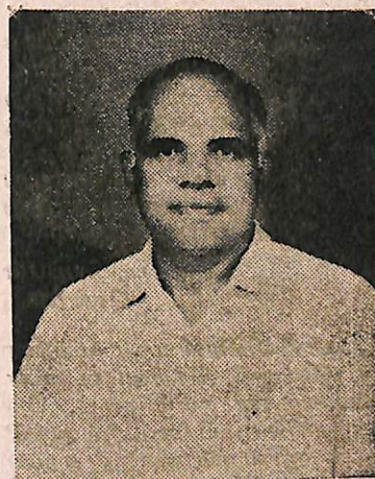
கொப்பளப்பட்டியிலும் சரி மற்ற ஊர்களிலும் சரி நம் சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்களின் சொல்லுக்கு என்றும் மரியாதை உண்டு.

1985ல் நடைபெற்ற கொப்பளப்பட்டி ஸ்ரீ முத்து விநாயகர் கோயிலின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாவின் சிறப்புக்கு

இவர்களின் சேவை பெரிதும் காரணமாகும்.

இவர்கள் தமது தாயாரின் நினைவாக 'பழ. லெ. மெய்யம்மை ஆச்சி தொடக்க உயர்நிலைப் பள்ளி' என்ற பெயரில் கொப்பளப்பட்டியில் ஒரு பள்ளிகட்டிடத்தைக் கட்டி முடித்து அதை அரசு வசம் ஒப்படைத்துள்ளார்கள். அது 1958 முதல் சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது.

கொப்பளப்பட்டி ஸ்ரீ முத்து விநாயகர் கோயிலில் ஆண்டுதோறும் ஆருத்ரா தரிசனம்



விழாவை நடத்திவரும் இவர்கள் அதற்காக வென்று நடராசர் விக்கிரகம் ஒன்றை தமது நன்கொடையாக வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

இரணிக்கோயில் நிர்வாகக் குழு உறுப்பினரான இவர்கள் சிறந்த பக்திமான்; இரக்க சித்தனையுடையவர்கள்.

இவர்கள் நமது 'நகரத்தார் குரல்' இதழின் ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினர் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இவர்களுக்கு சொ. அழ

கம்மை ஆச்சி என்ற மனைவியும் (பொன். புதுப்பட்டி ப. ராம. பழ. பழநியப்பச் செட்டியார் என்ற வேலாயுதம் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி) திரு. லெட் சுமணன். திரு. பழநியப்பன், திரு. முத்துக்கருப்பன், திரு. இராமசாமி (திருமணம் ஆக வேண்டியவர்) ஆகிய நான்கு புதல்வர்களும் திருமதி மெய்யம்மை நாராயணன், திருமதி நாச்சம்மை அண்ணாமலை என்ற இரு புதல்விகளும் பேரன் பேத்திகளும் உள்ளனர்.

## உங்கள் குரல்

“செய்திகள் வாசிப்பது...” பகுதி படிப்பதற்குச் சுவையாக உள்ளது. அதில் பொதுப்படையான எந்தக் காலத்துக்கும் ஏற்ற செய்திகளைத் தொகுத்து நான்கு பாரம் அளவில் நம் நகரத்தார் பதிப்பாளர் யார் மூலமாவது வெளியிடச் செய்யலாம். அது புது முயற்சியாகவும் அமையும்.

மு. பழநியப்பன்  
சென்னை

குரலில் வெளிவரும் கட்டுரைகள் பொருள் செறிவுடன் உள்ளன. அதன் தமிழ் நடை, பிற இதழ்களில் கையாளப்படும் ஆங்கிலமும் ஆரியமும் கலந்த கதம்ப நடையாக இல்லாமல் நல்ல தமிழில் இலங்குகின்றன. நவசக்தி எங்கே, ஊழியன் எங்கே, குமரன் எங்கே என வருந்தும் உள்ளங்களுக்கு ‘நெஞ்சமே! அஞ்சாதே நீ!’ என ‘குரல்’ ஊக்கம் தருகிறது.

ஆ. நடராசன்  
வெற்றியூர்

சென்ற இதழ் கண்டேன்; மகிழ்ச்சி கொண்டேன். பயனுள்ள பத்திரிகை; பலரும் பாராட்டும் பத்திரிகை. வண்ண வண்ண அட்டையோடு எண்ண எண்ண இனிக்கும் செய்திகளோடு வளரட்டும் குரல்.

கவிஞர் சேது. அருணாசலம்  
தேவகோட்டை

எப்ரல் இதழில் முத்தழகப்ப செட்டியார் அவர்களைப் பற்றிய கட்டுரை மிக நன்றாக இருந்தது. அவர்களைப் பற்றி எழுதப்பட்டிருந்தது அத்தனையும் உண்மை.

எல். முத்துப்பழநியப்பன்  
நெற்குப்பை

‘வெள்ளித் திரையில் மின்னும் மோகன்’ என்ற தலைப்பின் கீழ் வெளியாகியிருந்த திரு. மோகனின் பேட்டி சிறப்பாக அமைந்திருந்தது. திறமையானவர்களைப் பேட்டி கண்டு வெளியிடுவதில் குரலுக்கு இணை குரல் தான். தொடரட்டும் இப்பணி.

பழ. வள்ளியப்பன்  
தஞ்சாவூர்

செட்டிநாட்டுக் கல்யாணம், தொடர் பொக்கிஷம். வி. என். சிடி. அவர்களின் பயணக் கட்டுரை அருமை. வெள்ளித் திரையில் மின்னும் மோகன் நம்மவர் என்பதில் பெருமை. டி.வி.யில் *Here is Grazy* தொடரைப் பார்த்தாலே சிரிப்பு வரும். டி. வி. தொடர் முடிவதற்கு முன் அவரை அறிமுகப்படுத்தி இருக்கலாம். அவர் வெள்ளித் திரையில் ஜோலிக்க குரல் சார்பாகவும் என் சார்பாகவும் வாழ்த்துங்கள்.

வை. அழகப்பன், B. Sc.,  
லாலாப்பேட்டை

எப்ரல் மாதம் எழுந்து வந்த குரல் எப்போதும் போல் ஏமாற்றமில் எழுச்சியுடனிருந்தது. வள்ளல் அழகப்பனின் நினைவு அலைகள் அதற்கோர் எடுத்துக்காட்டு. “குரல்” வெளியீட்டாளர் கப.

அ. நடராசன் செட்டியார் அவர்களின் பேட்டி அருமை. நம் இனத்து நடிக்கரை நம்மவருக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்த குரலுக்கு நன்றி.

கோனாபட்டு நாராயணன்,  
(B.Com.,)  
கிருஷ்ணகிரி

# எனது வெளிநாட்டு அனுபவங்கள்

வி.என்.சிதம்பரம்



- 17 -

இராங்கியம் நகரத்தார் வர லாற்றில் அரு. மு. முத்துராமன் செட்டியார் அவர்களுக்கு முக்கிய பங்கு உண்டு. அவர்கள் நேர் மையானவர்கள். சரி மனிதர். ஒரு வார்த்தை சொன்னால் போதும். எக்ரிமெண்டு எழுத வேண்டாம். அவர்கள் தமது சிறு வயது முதல் இறுதிவரை சிங்கப்பூர், மலேயாவில் கொண்டு வித்தவர்கள். அவர்களுடைய பேரன் முத்துராமன் என்ற சுந்தரம் என்னுடைய அயித்தை மகன். அவர் சிறு வயதில் சிங்கப்பூர் மூவாரில் படித்து இப்போது கோலாலம்பூரில் இருந்து வருகிறார். சுந்தரமும் மிகுந்த கெட்டிக்காரர். நன்கு கவிதை எழுது

வார். அவரது கையெழுத்து மிக அழகாக இருக்கும். அச்சு எழுத்துச் சிறந்ததா அவருடைய கையெழுத்துச் சிறந்ததா என்பதைப் பட்டி மன்றம் வைத்துத்தான் முடிவு செய்ய வேண்டும். அவ்வளவு அழகாக இருக்கும்.

சுந்தரம் சிறுவயதில் நண்பர்களோடு சேர்ந்து பாட்டுப் பாடுவார். முகத்தைப் பார்க்காமல் அவரது பாட்டைக் கேட்டால் அது நடிக்கர் சந்திரபாபு பாடுவதைப் போல இருக்கும். நண்பர்கள் எல்லாம் 'சந்திரபாபு' என்றே அவரை வேடிக்கையாக அழைப்பார்கள். அவர் மிகுந்த இரக்க குணம் கொண்டவர். இந்தச் சிறந்த குணங்களினால் அள

## நினைவு தினங்கள்

திருவாளர்கள் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார், சின்ன அண்ணாமலை, சொ. முருகப்பா ஆகியோரது நினைவு தினங்கள் ஜூனில் வருகின்றன.

அதுபோல் 'கம்பன் அடிப்பொடி' சா. கணேசன் அவர்கள் எது நினைவு தினம் 26-7-87 அன்றும் 'கலைத் தந்தை' கருமுத்துத் தியாகராசச் செட்டியார் அவர்களது நினைவு தினம் 29-7-87 அன்றும் வருகின்றன.

எனவே ஜூன் 26 ஜூலை '87 இதழ்களில் வெளியிடுவதற்கு அப் பெரியோர்களைப் பற்றிய சுவையான செய்திகளை அனுப்பி உதவுமாறு வாசகர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

— ஆசிரியர்

விட முடியாத அளவு நண்பர்கள் அவருக்கு உண்டு. நண்பர்களோ உறவினர்களோ அவரிடம் உதவி என்று கேட்க வேண்டாம். அவர்களது தேவையை உணர்ந்து உதவி செய்கின்ற குணம் சுந்தரத்திற்கு உண்டு. சேர்த்து வைக்க வேண்டுமென்ற எண்ணமே இருக்காது. நண்பர்களுக்கு உதவிபுரிந்து அவர்கள் மகிழ்ச்சி அடைகின்றபோது அந்த மகிழ்ச்சியில் தானும் மகிழ்வார். அவரது சிரிப்பு வெடிச்சிரிப்பாக, கள்ளியில்லாததாக இருக்கும். நண்பர்கள் வேதனைப்பட்டால் முதலில் அழுவது சுந்தரமாதான் இருக்கும். அவர் பெரும் வசதி படைத்தவர் இல்லை என்றாலும் விசாலமான உள்ளத்துக்குச் சொந்தக்காரர். அவரோடு இரண்டு மூன்று நாட்கள் இருந்து பிரிந்து விட்டோமானால் மீண்டும் அவரை எப்போது பார்ப்போம் என்ற உணர்வு மேலோங்கி நிற்கும்.

நான் மூவாரில் இருந்த போது, சுந்தரமும் எனது சிறிய தந்தையார் கடையில் இருந்து படித்துக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது பெரிய செட்டியார்களெல்லாம் பொது வேலையாக இருந்தாலும் கோயில் வேலையாக இருந்தாலும் சுந்தரத்தைக் கூப்பிட்டுத்தான் சொல்வார்கள். அவர், பெரியவர்கள் இட்ட வேலைகளைப் பொறுப்புடனும் பணிவுடனும் செய்து முடிப்பார்.

ஒரு முறை நான் என்னுடைய ரப்பர் தோட்டத்திற்குச் சென்று விட்டு மூவாருக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருந்தேன். காரில் நானும் கணக்கப்பிள்ளையும் சுந்தரமும் இருந்தோம். காரை நான்தான் ஓட்டிக் கொண்டு வந்தேன். தங்கா என்ற ஊர் எல்லையைத் தாண்டியதும் குறுக்கே ஒரு ஆடு ஓடியது. நான் முயன்ற வரையுடிக் போட்டும் காரை நிறுத்த முடியாமல் ஆடு காரில் அடிபட்டு விட்டது. அப்பொழுது சிலர்

## கவியரசரின் செப்பு மொழிகள்

வெற்றியிலே நிதானம் போகிறது; அதைத் தொடர்ந்து வெற்றியும் போய் விடுகிறது.

அடுத்தவனுக்கு ஆறுதல் சொல்லும்போது இருக்கும் தைரியம், தனக்குத் தேவைப்படும்போது அடுத்தவனிடம் போய் விடுகிறது.

கேட்கும்போது சிரிப்பு வர வேண்டும், சிந்தித்துப் பார்த்தால் அழகை வர வேண்டும். அதுதான் நல்ல நகைச்சுவை.

( கவிஞர் கண்ணதாசனின் செப்பு மொழிகளிலிருந்து )

— பழ. வள்ளியப்பன் தஞ்சை

அரிவாளும் கையுமாக ஓடி வந்ததைப் பார்த்தோம். எங்கள் கணக்கப்பிள்ளை சொன்னார். “நீங்கள் ஒன்றும் பயப்பட வேண்டாம். ஆடு இறப்பதற்கு முன்பாக வேதத்தைச் சொல்லி அறுத்தால்தான் அந்த ஆட்டை உணவாக உட்கொள்ள முடியும். அது மலாய்க்காரர்கள், முகமதியர்கள் பழக்கம். ஆகவே அந்த ஆட்டை அறுப்பதற்காகத்தான் அரிவாளும் கையுமாக ஓடி வருகிறார்கள்.” என்று சொன்னார். சுந்தரத்தைப் பார்த்தேன். சுந்தரம் எப்பொழுதும் பயந்த சுபாவம் கொண்டவர். அவர் சொன்னார். “அயித்தான் காரை வேகமாக எடுங்கள். அடுத்த ஊருக்குப் போய்விடலாம். அவர்கள் வேதத்தைச் சொல்லி ஆட்டை அறுப்பார்களோ அல்லது நம் கழுத்தை அறுப்பார்களோ என்று பயமாக இருக்கிறது” என்றார். சுந்தரம் சொன்னபடியே காரை வேகமாக எடுத்து அடுத்த ஊரான சுங்கமத்தி காவல் நிலையம் வந்து விவரத்தைச் சொல்லி எங்கள் முகவரியையும் கொடுத்து

மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக் கோயிலின் தக்காரும் நமது இதழின் ஆசிரியருமான வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் 23 & 24-3-87 ஆகிய இரு தினங்கள் சென்னை வானொலியில் 'நினைத்தால் வாழலாம்' என்ற தலைப்பில் உரை நிகழ்த்தினார்கள். இது தொடர்பாக அவர்கள் 'டேப்' பதிவிற்கு சென்னை வானொலி நிலையம் சென்றபோது "நாட்டில் எத்தனையோ பேர் இருக்க குறிப்பாக என் பெயரை எப்படித் தேர்வு செய்தீர்கள்?" என்று அங்கு வினவ, அவர்கள் "திரு. வேளை தமிழ்வாணனின் மணிமேகலைப் பிரசுரம் வெளியிட்டுள்ள 'பிரபலமானவர்களின் விலாசங்கள்' என்ற புத்தகத்தைப் புரட்டிய போது அதில் தொழிலதிபர்கள் வரிசையில் உங்கள் பெயரும் விலாசமும் இருப்பதைக் கண்டோம். பின் அந்த முகவரிக்கு உங்களுக்கு எழுதி ஏற்பாடு செய்தோம்" என்றார்கள்.

இதைத் தொடர்ந்து வி. என் சிடி. அவர்கள் "கல்கண்டு"

இதழின் ஆசிரியர் திரு. வேளை தமிழ்வாணனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார்கள். அதில் "மிகச் சாதாரணமானவனான என்னை 'பிரபலமானவர்களின் விலாசங்கள்' புத்தகத்தில் வெளியிட்டு அதன் மூலம் என்னைப் பிரபலமடையச் செய்ததற்கு மிக்க நன்றி" என்பதாக அதில் குறிப்பிட்டிருந்தார்கள்.

அக்கடிதத்திற்கு திரு. வேளை தமிழ்வாணன் வி. என். சிடி. அவர்களுக்கு தமக்கே உரிய பண்போடு பதில் எழுதியுள்ளார்.



அதில் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது :-

அன்புமிக்க அண்ணன் அவர்களுக்கு

வணக்கம். நலம். வாழிய நலம்-

தங்கள் கடிதத்துடன் கடிதச் செய்திகளும் மகிழ்வு தந்தன. நாங்கள் வெளியிட்டிருக்கும் நூலால் பிரபலமானதாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறீர்கள். ஒப்புக் கொள்ள மாட்டேன். தன்னாடக்கத்திற்கும் ஓர் எல்லை வேண்டாமா?

பத்திரிகை பலம் இல்லாமல் அரசியல், சினிமாவில் இல்லாமல் படித்தவர் பாமரர் அனைவரும் அறிந்து வைத்திருக்கும் வண்ணம் அபாரமாய் வளர்ந்து நிற்கும் நீங்கள் "பிரபலத்தால் பிரபலமானேன்" எனச் சொல்வதை எவருமே ஒப்புக்கொள்ள மாட்டார்கள்.

- இவ்வாறு அதில் திரு. வேளை தமிழ்வாணன் எழுதியுள்ளார்.

- "எல்லெஸ்"

விட்டு, எப்பொழுது அழைத்தாலும் வந்து ஆட்டின் கிரையத் தொகையைக் கொடுத்து விடுவதாகச் சொல்லிச் சென்றேன். மாலையில் சுங்கமத்தியில் இருந்து தொலைபேசி வந்தது. அங்கு ஒரு மலாய்க்காரர் வீட்டுத் திருமணத்திற்காக ஒரு ஆடு வாங்கிக் கட்டி வைத்திருந்ததாகவும், பிரியாணி போடுவதற்காக அதை வெட்டி வந்தபோது கட்டவிழ்த்துக் கொண்டு அது ஓடி, அவர்கள் அரிவாளும் கையுமாக அதை விரட்டிப் பிடிக்க ஓடியிருக்கிறார்கள். அந்த நோத்தில் அந்த ஆடு உங்கள் காரில் அடிபட்டுக் கிடந்திருக்கிறது. அதை எளிதாகக் கொண்டு போய் இரவு பிரியாணி விருந்துக்கு ஏற்பாடு செய்து விட்டார்கள். ஆகவே திருமண வீட்டார் உங்களுக்கு நன்றி சொல்லச் சொன்னதுடன், இரவு விருந்துக்கும் உங்களை வரச் சொன்னதாகப் போலீஸ் அதிகாரி சிரித்துக் கொண்டே சொன்னார். அந்த நிகழ்ச்சி துப்பறியும் சாம்புகதை போல இருக்கிறது என்று சுந்தரம் சொல்லிவிட்டு ‘‘ பிரியாணி வேண்டுமானால் நான் வாங்கித் தருகிறேன். அந்த விருந்துக்குச் செல்ல வேண்டாம்’’ என்று கூறியது இன்னும் பசுமையாக நெஞ்சில் நிற்கிறது.

(வளரும்)

## யாமறிந்த துணை வேந்தர்களிலேயே...

பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தராக நியமனம் செய்யப்பட்டு மிகக் குறுகிய காலத்திற்குள்ளே கல்வித் துறையில் ஓர் இதமான மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திக் கொண்டு வருபவர் பெருமதிப் பிற்குரிய பேராசிரியர் இராம. சேது நாராயணன் அவர்களாகத் தான் இருக்கும்.

நீண்ட காலமாக கல்வித் துறையில் இருந்து விட்டு நிர்வாகப் பணியை மேற்கொள்ளும் துணை வேந்தர்கள் பொதுவாக நிர்வாகக் குறை என்ற குற்றச்சாட்டுக்கு உள்ளாகின்றார்கள். இதற்கு விதி விலக்காக விளங்குபவர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தரான திரு. இராம. சேது நாராயணன் அவர்கள்.

ஆராய்ச்சிப் பட்டம் இல்லாத தால் பதவி உயர்வு ஏதுமின்றி நீண்ட காலமாக வெறும் ஆசிரியர்களாகவே இருந்து வரும் சில முதிர்ந்த ஆசிரியர்களை, எளிய நிபந்தனைகளின் பேரில் ‘ரிடர்களாக’ நியமித்தல், மேற்படிப் பிற்குக்கிடைக்கக்கூடிய வசதிகளை முட்டுக்கட்டை போட்டு கிடப்பில் போடாமல் யாராக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு உடனடியாகக் கிடைக்குமாறு செய்தல், தமிழ் மொழியின் வாழ்வு இனி அதனால் அறிவியலைச் சொல்லும் திறனில் இருக்கின்றது என்பதை உணர்ந்து, தமிழ் மொழி வாயிலாக அறிவியலைப் பரப்பதற்கு ஆக்கப் பூர்வமாகத் தன் பங்கினைச் செய்திட அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தை வழிப்படுத்துதல் இப்படி அடுத்தடுத்து பல நற்காரியங்களை விளம்பரம் ஏதுமின்றி மௌனமாக அவர்கள் முடித்து விட்டார்கள் என்பதை அறியும்போது நகரத்தார்களாகிய நாம் பெருமிதம் கொள்ளாமல் இருக்க முடியாது.

அவர்களுக்கு இணக்கமாய் ஒத்துழைத்து நாமும் நமது சமூகமும் பலம்பெற வேண்டும். நம் சமூக மேம்பாட்டிற்கு இயற்கையாய்க் கிடைத்த இத்தகைய சூழ்நிலைகளை நாம் ஒரு போதும் புறக்கணிக்கலாகாது.

— டாக்டர் மெ. மெய்யப்பன்  
தஞ்சாவூர்

## ‘சீட்டுக்கு ராஜா’ சிதம்பரம் செட்டியார்

‘நடிகர் திலகம்’, ‘நடிப்புச் சடர்’, ‘சூப்பர் ஸ்டார்’ என் றெல்லாம் திரைப்பட நடிகர்கள் பட்டங்கள் பெற்றிருக்கிறார்கள். அது போல் நமது சினிமா அவர்களும் ‘சீட்டுக்கு ராஜா’, ‘மதுரை பாண்டியன்’, ‘சூப்பர் ஸ்டார்’ என்று பல பட்டங்களைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களின் சிறந்த நடிப்புக்குப் பட்டம் பெற்றிருக்கிறார்கள். இவர்களோ நிறுவனத் தொழில் முறை, நல்ல நிர்வாகம் தொழில் வளர்ச்சி ஆகியவை பற்றி ஸ்ரீ விசாலம் சிட்டி பண்டித் நிர்வாகம் நடத்திய போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு ஏராளமான முதல் பரிசுகளையும் பட்டங்களையும் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

க. ப. ராம. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களின் சொந்த ஊர் கொ. லெட்சுமிபுரம். இவர்கள் மாத்தூர்க் கோயில் கருப்பூருடையார் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள்.

இவர்கள் கல்லூரிப் படியேறி படிக்கவில்லைதான். ஆனாலும் நீதிமன்ற நடவடிக்கைகளிலாகட்டும் வைரம், தங்கம், வெள்ளி போன்றவற்றை மதிப்பிடுவதிலாகட்டும், கட்டிடங்களுக்குப் பிளான் போடுவது, கட்டிடம் கட்டுவதிலாகட்டும் இவர்களை யாரும் லேசில் மிஞ்ச முடியாது.

தமது 23 ஆவது வயதில் ஸ்ரீ விசாலம் சிட்டி பண்டித் நிறுவனத்தில் சேர்ந்து படிப்படியாக வளர்ந்து இன்று அதன் உரிமையாளர்களின் நன்மதிப்பையும் நம்பிக்கையையும் பெற்றுள்ள இவர்கள் முதலில் மேலாளராக இருந்து அதன் 20 கிளைகளையும் சகோதர நிறுவனங்களான நெல்லை ஃபைனான்ஸியர்ஸ், விசாலம் ஃபைனான்ஸியர்ஸ் போன்ற 24 கிளைகளையும் நிர்வகித்து வருகிறார்கள் என்பது பாராட்டுக்குரிய விஷயம்.

இவர்கள் 60 வயதைத் தாண்டிவிட்டாலும் இவர்களது

செயல்பாடுகளுக்கு அந்த வயது இன்னும் வரவில்லை.

தமிழின் மீதும் தமிழ்ப் புலவர்களின் மீதும் பற்றுக்கொண்ட இவர்கள் புலவர்களின் நட்பை அதிகம் விரும்பக்கூடியவர்கள்.

இவர்கள் தமது ஸ்தல சாந்தியை (59 ஆவது ஆண்டு நிறைவு) திருக்கடையூரிலும் கிரக சாந்தியை (60 ஆண்டு நிறைவு) கொ. லெட்சுமிபுரத்தில் 30-5-86 அன்றும் தமது துணைவியாரோடு சிறப்பாகச் செய்து கொண்டார்கள்.

இவர்களது 61 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா 21-5-87 (வை



காசி மீ 7உ) அன்று மாத்தூரில் நடைபெற உள்ளது.

இவர்கள் 1974ல் இலங்கை சிங்கப்பூர், ஹாங்காங், பாங்காக் ஆகிய நாடுகளில் சுற்றுப் பயணம் செய்துள்ளார்கள். 1986ல் தொழில் நிமித்தம் அந்தமான் தீவு சென்று திரும்பினார்கள்.

இவர்கள் 12 ஜோதிர்லிங்கங்கள் உட்பட இந்தியாவில் உள்ள எல்லா புண்ணிய ஸ்தலங்களுக்கும் துணைவியாரோடு சென்று தரிசனம் செய்து வந்திருக்கிறார்கள். காசிக்கும் (வாரணாசி) பலமுறை சென்று வந்தி

ருக்கிரார்கள். இந்த ஆண்டு தீபாவளி கங்கா ஸ்நானத்திற்கு காசி போய்வர இருக்கிரார்கள். அப்போது காசி, நேப்பாளத்தில் சப்த ரிஷி பூஜையில் கலந்து கொள்ள இருக்கிரார்கள்.

இவர்கள் 12 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் நடைபெறும் ஸ்ரீ பட்டினத்தடிகளின் அற்புதத்திருவிழாவில் 10 நாட்களும் கலந்து கொண்டு வருகிரார்கள்.

இவர்கள் கொ. லெட்சுமி புரத்தில் தமது சொந்தச் செலவில் பொன்னம்பல விநாயகர் கோவிடைச் சிறிய அளவில் கட்டி முடித்துக் கும்பாபிஷேகம் செய்து வைத்து சாந்தி செய்து கொண்டார்கள்.

காவிரிப்பூம்பட்டினம் நகர விடுதிக் கட்டிடக் குழுவின் தலைவராகவும் மதுரை ஓய் எம். சி. ஏ. மதுரை சுழற்குழு (தெற்கு) ஆகியவற்றின் உறுப்பினராகவும் உள்ள இவர்கள் தம் "நகரத்தார் குரல்" இதழின் ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினராகவும் இருந்து வருகிரார்கள் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

கொ. லெட்சுமிபுரம் ஸ்ரீ சொக்கலிங்க மீனாட்சி நகரச்சிவன் கோயில் திருப்பணிக் குழுவின் உதவித் தலைவராக உள்ள இவர்கள் அதன் முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்று அதன் திருக்குட நன்னீராட்டு விழாவை 28-8-87 (ஆவணி 12வ) சிறப்புடன் நடத்த ஆர்வமுடன் செயல்பட்டு வருகிரார்கள்.

இவர்களைப் போலவே இவர்களது துணைவியார் திருமதி முத்தம்மாள் ஆச்சியும் (இராயவரம் கு. மு. கு. குமரப்ப செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி) தெய்வ பக்தி மிக்கவர்கள். பல திருமணங்கள் நடைபெற — சில நேரங்களில் பண உதவியும் செய்து உதவியிருக்கிரார்கள்; உதவியும் வருகிரார்கள்.

சீனாநாடு அவர்கள் பரந்த மனப் போக்கு உடையவர்கள். உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களுக்கும் நல்ல மனத்தோடு உதவி வருகிரார்கள்.

ஒருமுறை இவர்களை இவர்களது இல்லத்திற்கு நாங்கள் பார்க்கச் சென்றிருந்தோம். அப்போது இவர்கள் காசியிலிருந்து திரும்பியிருந்த நேரம். இவர்கள் எங்களை இனிது வரவேற்று தேனில் ஊறவைத்த மூங்கில், தேனில் ஊறவைத்த ஆப்பிள், காரட் என்று எங்களுக்கு அளித்து விருந்தோம்பலின் உயர்வை எடுத்துக் காட்டினார்கள்.

இவர்களுக்கு சித. நடராசன் சித. குமரப்பன் என்ற இரு புதல்வர்களும் திருமதி அழ. ராக்காயி என்ற மீனாள், திருமதி பெரி. வள்ளியம்மை என்ற சகுந்தலா, திருமதி இராம. அழகம்மை என்ற மூன்று புதல்விகளும் பேரன், பேத்திகளும் உள்ளனர்.

## இரண்டாம் பதிப்பு

### மான்ட் வாழ்க்கையின் மறைமுகப் பிரச்சனைகள் +



குழந்தையின்மை

குழம்பக்கட்டுப்பாடு

பால் பியல்

பால் வீணாகோய்கள்

முதல் உதவ்

**விளக்கு நூல்**

**DR. NN. கண்ணப்பன் M.B.B.S., D.V., D.A. (NAG) P.U.C.A (U.S.A.), F.A.C.S (Ind), M.R.C.S. (Lond)**

**அனுமுகம்:**  
பாலமுருகன் செகண்டரரிஸ்கூல் ஆஸ்பத்திரி,  
95, வடக்கு வெளி வீதி (மாடி),  
கல்யாணத்தியேட்டர்ஸ் லாப, மதுரை. 625001.  
எண்மறு உதவி. 05-53 060808.

# நட்புறவுப் பிரயாண ஏஜன்ஸி Friendship Travel Agency

38, வில்லேஜ் ரோடு, நுங்கம்பாக்கம்  
சென்னை-600 034 போன் : 473222

கிளை : நிர். 1, 8-வது வீதி, சுப்பிரமணியபுரம்,  
காரைக்குடி-623003

இந்தியாவின் முக்கிய நகரங்கள் புனித ஸ்தலங்களைக் காணச் சிறந்த உல்லாசப் பயணமாக, நிறைந்த வசதி, சுவை மிகுந்த செட்டி நாட்டு உணவு ஏற்பாடுகளுடன் கடந்த 20 ஆண்டுகளாக மக்களுக்கு மனநிறைவு தரும் வகையில் வளர்ந்துள்ளது. நாங்கள் நடத்தி வரும் சுற்றுலா ஸ்தாபனம். எங்கள் 1986ம் வருட தீபாவளி ஸ்பெஷல் வட இந்திய சுற்றுலாவில் இந்தியன் வங்கி அண்ணாமலைநகர் மானேஜர் தேவகோட்டை திரு. சி. வள்ளியப்பன் குடும்பத்தினரும், இந்தியன் வங்கி திருப்பத்தூர் ஆபீசர் கடியாபட்டி திரு. RM. சொக்கலிங்கம் குடும்பத்தினரும், இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி புது மடம் கிளை மானேஜர் பாகனேரி திரு. KR. மணிவாசகம் குடும்பத்தினரும் கலந்து கொண்டு வங்கியில் ஒருமாத விடுமுறையும், வங்கிச் சுற்றுலாச் சலுகையையும் பெற்று ஸ்ரீகாசி, காஷ்மீர், பத்ரிநாத் ஆகிய பல முக்கிய ஸ்தலங்களையும் டெல்லி, ஆக்ரா, பாம்பே, கல்கத்தா முதலிய முக்கியமான நகரங்களையும் கண்டு களித்தனர்.

எங்களது இந்த ஆண்டு தீபாவளி கங்காஸ்நான, ஸ்ரீகாசி, தங்க அண்ணபூரணி பத்ரிநாத் தரிசனச் சுற்றுலா 1987, செப்டம்பரில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. சிறந்த முறையில் தயார் செய்யப்பட்டுள்ள இவ்வாண்டுச் சுற்றுலாவில் கலந்து கொள்ள விரும்பும், அனைத்து வங்கி அலுவலர்கள், மேலாளர்கள் மற்றும் நகரத்தார் பெருமக்கள் ஆகியோர், எங்களது ஸ்தாபனத்தின் முகவரிக்கு ரூ. 500/- முன் பணம் அனுப்பி தங்கள் இடத்தை உடனே பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டுகிறோம். வங்கி மேலாளர்கள் தங்கள் பயணச் சலுகைக் கேற்ப முதல் வகுப்பு கேரேஜில் பயணம் செய்ய விரும்பி முன் கூட்டியே விபரம் தந்தால், முதல் வகுப்புக் கேரேஜ் ஒன்றும், எங்கள் ஸ்பெஷல் சுற்றுலாவில் இணைத்து நடத்தித் தரப்படும். மேலும் தேவையான விபரங்களுக்கு, அலுவலகத்திற்குக் கடிதம் மூலம் தொடர்பு கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

அன்புடன்  
TR. ST. கண்ணப்பன்

எங்களுக்குச் சொந்தமான மினிபஸ் 16 இருக்கை வசதியுடையதில் சென்னையைச் சுற்றியுள்ள சுற்றுலாக் கேந்திரங்களை நண்பர்கள், குடும்பத்தினருடன் விடுமுறை உல்லாசப் பயணமாகக் கழிக்க ஏற்றவாறு தினந்தோறும் ஏற்பாடு செய்து தருகிறோம். 35 இருக்கை அமைந்த சூப்பர் டெலக்ஸ் வீடியோ கோச்சில் மாதந்தோறும் தொடர்ந்து கர்நாடகம், கோவா, ஆந்திரா, கேரளா மாநிலச் சுற்றுலாக்களை அமைத்து நடத்தி வருகிறோம். கலந்து கொள்ள விரும்பும் அன்பர்கள் தங்கள் விடுமுறை தினங்களுக்கு ஏற்ப இச் சுற்றுலாக்களை பதிவு செய்து, பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

## தம்பி லெட்சுமணன்

‘தம்பி லெட்சுமணன்’ என பலராலும் அன்பாக அழைக்கப் பெறும் திரு. சொ. லெட்சுமணனை ஒரு முறை சந்தித்தால் போதும். அவரை மறக்க முடியாது. அந்த அளவுக்கு அவர் அன்புள்ளம் கொண்டவர்; இனிய குண நலன்கள் வாய்க்கப் பெற்றவர்.

கொப்பனாபட்டி பழ. லெ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் அவர்களின் மூத்த புதல்வரான இவர் அளவோடும் அதே நேரத்தில் கருத்தோடும் பேசுகிறார். மதுரையில் உள்ள அவர்களது வட்டித்



தொழிலைக் கவனித்து வரும் இவர், பலதரப்பட்ட தொழில்களிலும் நாம் ஈடுபட வேண்டும் என்று கூறுகிறார்.

நகரத்தார் குலம் சிறந்தோங்க நம்மில் வசதி படைத்தவர்கள் வசதிக் குறைவானவர்களுக்கு உதவ வேண்டுமென்றும் கல்வியாளர்கள், அறிஞர்கள் வழிகாட்டி உதவ வேண்டுமென்றும் கூறுகிறார்.

இராங்கியம் நா. வ. லெ. லெட்சுமணன் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி திருமதி வள்ளியம்மை ஆச்சியை மனைவியாகப் பெற்றுள்ள இவருக்கு ஒரு பெண்ணும் இரண்டு புதல்வர்களும் உள்ளனர்.

## சுப. அ. ந. காசி சென்று திரும்பினார்கள்

கள்ளக்குறிச்சி ஆற்காடு நூற்பாழையின் நிர்வாக இயக்குநரும் “நகரத்தார் குரல்” இதழின் வெளியீட்டாளருமான சுப. அ. நடராசன் செட்டியார் அவர்கள் தமது குடும்பத்தாருடன் முதன்முறையாக காசி (வாரணாசி) சென்று நலமுடன் திரும்பியிருக்கிறார்கள்.

மதுரையிலிருந்து 16-3-87 அன்று பாண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ் இரயிலில் சென்னைக்குப் புறப்பட்டுச் சென்ற அவர்களையும் துணைவியார் திருமதி ஜானகி ஆச்சி அவர்களையும் திருவாளர்கள் சிக. அரு. சோமா. இராமநாதன் செட்டியார், இராம. சோமசுந்தரம், ‘கலைமகள்’ இராம. நடராஜன் செட்டியார், மு. அண்ணாமலை செட்டியார், ஆர். அண்ணாமலை, ஏ. எஸ். எஸ். விசுவநாதன் தேனிப்பட்டி இராம. ஏகப்பன், ஏ. முருகப்பன், எல். சுந்தரம், எல். தட்சிணாமூர்த்தி, ஏ. என். மெய்யப்பன், ஆர். எம். என். கோவிந்தன் செட்டியார் திருமதி வள்ளி அண்ணாமலை மற்றும் குடும்பத்தினர் இரயில் நிலையத்தில் சிறப்பாக வழியனுப்பிவைத்தனர்.

19-3-87 அன்று சென்னை யிலிருந்து காசி சென்ற சுப. அ. ந. குடும்பத்தினர் 23-3-86 அன்று அங்கிருந்து நலமுடன் திரும்பினார்கள்.

## திருமணம்

பாகனேரி கா. சுப. சு. கதி. காணையப்ப செட்டியார் அவர்களது புதல்வன் செல்வன் சீனி வாசன் B.E.,க்கும் கொத்தமங்கலம் சி. அ. சி. ராம. அருணாசலம் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வி செல்வி வள்ளியம்மை (B. A.)க்கும் 19-3-87 அன்று கொத்தமங்கலத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.



# செய்திகள் வாசிப்பவர்...

எஸ்.சுந்தரம்

ஃ கொ. லெட்சுமிபுரம் சொக்க  
லிங்க மீனாட்சி நகரச் சிவன்  
கோவிலில் திருப்பணி வேலைகள்  
நடைபெற்று 28-8-87 (ஆவணி  
மீ 12 உ) அன்று திருக்குட நன்  
வீராட்டு விழா நடைபெற உள்  
ளது.

ஃ நகரக் கோயில்களில் ஒன்றான  
இலுப்பைக்குடியில் 12-5-87  
அன்று தெப்பத் திருவிழாவும்  
அதையொட்டி அங்கு வழக்காடு  
மன்றமும் நடைபெற உள்ளன.

ஃ கானாடுகாத்தாளில் உள்ள  
அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவ  
ரர் திருக்கோயிலில் தமிழ்ப் புத்  
தாண்டு தினத்தன்று (14-4-87)  
சிறப்பு வழிபாடுகளும் அருள்மிகு  
சோலையாண்டவர் திருக்கோயி  
லில் பூச் சொரியல் விழாவும் சிறப்  
பாக நடைபெற்றன.

ஃ கானாடுகாத்தானைச் சேர்ந்த  
ஆணழகன் திரு. சிதம்பரம்  
சென்னையில் இரண்டு இடங்களில்  
உடற் பயிற்சிப் பள்ளிகளைத்  
தொடங்கி நடத்தி வருகிறார்.

ஃ டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்க  
னார் எழுதியுள்ள “கம்பர்”  
நூலும் பேராசிரியர் ச. மெய்யப்  
பன் அவர்கள் எழுதியுள்ள  
“தாக்கூர்” நூலும் தமிழக அரசு  
சின் பரிசு பெற்றவை.

ஃ நகரத்தார் இளைஞர் சங்கங்  
களின் கூட்டு அமைப்பான  
Nattukkottai Nagarathar Youth  
Association மதுரையிலிருந்து  
வெளியிட்டு வரும் ‘நாநயா’  
மாத இதழுக்கு தேவகோட்டை  
யைச் சேர்ந்த கவிஞர் திரு.  
சி. கல்யாணசுந்தரம் ஆசிரிய  
ராக இருந்து சேவை செய்து  
வருகிறார்.

ஃ பாடுவார் முத்தப்ப செட்டி  
யார் அவர்கள் பாடிய ‘காடு  
வெட்டிப் போட்டு...’ என்ற  
பாடலை அனைத்து நகரத்தார்  
இளைஞர் சங்கங்களும் தங்கள்  
இறை வணக்கப் பாடலாகக்  
கொண்டுள்ளன.

ஃ திரைப்பட இயக்குநர் எஸ்பி.  
முத்துராமனின் தம்பி பேராசிரி

## உடல் ஊனமுற்ற பெண்ணுக்கு மாப்பிள்ளை தேவை!

இலுப்பைக்குடிக் கோயிலைச் சேர்ந்த சிவப்பு நிறமுள்ள 27  
வயதுடைய உடல் ஊனமுற்ற பெண்ணுக்கு மாப்பிள்ளை தேவை.  
இப் பெண் B. A. தேர்ச்சி பெற்று சென்னையில் தமிழக அரசு  
வேலையில் மாதம் ரூ. 910/- சம்பளம் பெறுகிறார். விரும்புவோர்  
கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு எழுதலாம்.

பெட்டி எண். 108

C/o “நகரத்தார் குரல்”

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001.

யர் திரு. எஸ். பி. வீரபாண்டியன் பகவத்சிங் பற்றிய வீர வரலாற்று நூல் ஒன்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

ஃ அரியக்குடியைச் சேர்ந்த திரு. என். வெங்கடாசலம் மதுரை மண்டல கனரா வங்கியின் துணைப் பொது மேலாளராகப் பதவி ஏற்றுள்ளார்.

ஃ மணிமேகலைப் பிரசுரம் 'பிரபலமானவர்களின் விலாசங்கள்' என்ற பெயரில், அனைத்துத் துறைகளைச் சார்ந்தவர்களின் முகவரிகள் அடங்கிய நூல் ஒன்றை அண்மையில் வெளியிட்டுள்ளது. இது அந்நூலின் எட்டாவது பதிப்பாகும்.

ஃ சென்னை, தியாகராய நகரில் உள்ள பனகல் பார்க்கிற்கு சின்ன அண்ணாமலை அவர்களின் பெயரைச் சூட்ட சென்னை மாநகராட்சி முடிவு செய்துள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

ஃ "சக்தி" வை. கோவிந்தன் அவர்கள் தொகுத்த "வெளி நாட்டுக் கதைகள்" என்னும் நூலை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் நிறுவனம் படங்களுடன் வெளியிட உள்ளது.

ஃ காரைக்குடி, இராமசாமி தமிழ்க் கல்லூரியின் நிறுவனர் நினைவு நாள் 10-4-87 அன்று 'நிறுவனர் பெரியகருப்பன்...' என்ற பொதுத் தலைப்பில் கவி யரங்கமாக நடைபெற்றது.

ஃ மகிபாலன்பட்டி அருள்மிகு பூங்குன்ற நாயகி அம்மன் கோயிலின் திருக்குட நன்னீராட்டுப் பெருவிழா 17-4-87 அன்று சிறப்பு நடைபெற்றது.

ஃ கோவிலூர் மடாலயத்தில் 12-4-87 ஞாயிறு அன்று உத்திர நட்சத்திரத்தில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவரின் குரு பூஜை நடைபெற்றது.

ஃ பாரதியார் கவிதைகள் போன்ற நல்ல பல நூல்களை முதன் முதலில் மலிவுப் பதிப்பாக வெளியிட்ட பெருமை இராய வரத்தைச் சேர்ந்த "சக்தி"

வை. கோவிந்தன் அவர்களையே சாரும்.

ஃ டாக்டர் தமிழண்ணல் அவர்களும் கவிஞர் முடியரசன் அவர்களும் காரைக்குடி எஸ். எம். எஸ். உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றியவர்கள்.

ஃ திரைப்பட இயக்குநர் திரு. ப. நீலகண்டன் 'தமிழ்க் கடல்' இராய. சொ. அவர்கள் நடத்திய "ஊழியன்" இதழில் உதவி ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

ஃ காரைக்குடியில் உள்ள கவியரசு கண்ணதாசன் அவர்களுடைய இல்லத்திற்கு 'Human Cottage' என்று பெயர்.

ஃ "முல்லை" முத்தையா அவர்கள் தொகுத்துள்ள "தமிழகக் கிராமியக் கதைகள் 200" என்ற நூலை நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் நிறுவனம் படங்களுடன் வெளியிட உள்ளது.

ஃ கோடைக்காலனில் 16-5-87 முதல் 22-5-87 வரை 7 நாட்கள் கோடை விழா கொண்டாடப்பட உள்ளது. கோடைக்காலன் போட்கிளப் சார்பில் 29, 30 31-5-87 ஆகிய மூன்று தினங்கள் படகுப் போட்டிகளும் 31-5-87 அன்று வாத்துப் போட்டியும் நடைபெற உள்ளன.

## திருமணம்

பலவாங்குடி ராம. கும. பெரி. குமரப்ப செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வன் பெரியகருப்பன் என்கிற லெட்சுமணன் B.Com.,க்கும் பி. அளகாபுரி மு. சுப்பிரமணியன் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வி செல்வி பார்வதிக்கும் பி. அளகாபுரியில் 19-3-1987 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நிகழ்ந்தது. சு. அரு. பழநியப்பச் செட்டியார் தலைமையில் டாக்டர் அர. சிங்காரவடிவேலன், 'காசிஸ்ரீ' அரு. சோமசுந்தரன், சிவல்புரி சிங்காரம், புலவர் வேலப்பன் ஆகியோர் மணமக்களை வாழ்த்திப் பேசினர்.

# தமிழ் இசைச் சங்கம்

12-ஆவது தமிழ் இசை விழா-1987

14-5-87 முதல் 21-5-87 வரை

இடம்: ராஜா முத்தையா மன்றம், மதுரை

14-5-87 வியாழக்கிழமை மாலை 4-00 மணி

திருவிடை மருதூர் நாதஸ்வர வித்வமணி

ஸ்ரீ பி. எஸ். வி. ராஜா குழுவினர் —நாதஸ்வரம்

மாலை 7-00 மணி

டாக்டர் சீர்காழி எஸ். கோவிந்தராஜன் அவர்கள்

குழுவினர் —இன்னிசைக் கச்சேரி

15-5-87 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 5-00 மணி

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக மாணவர்

திரு வ. வள்ளுவன்

—இன்னிசை

மாலை 6 00 மணி

திரு என். ரமணி அவர்கள் குழுவினர்—புல்லாங்குழலிசை

16-5-87 சனிக்கிழமை மாலை 5-00 மணி

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக

இசைத்துறை மாணவ மாணவியரின்—இன்னிசை

மாலை 6-30 மணி

மதுரை சேஷகோபாலன் அவர்கள் குழுவினர்—இன்னிசை

17-5-87 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 5-00 மணி

தாத்துக்குடி திரு பாகம் பிரியாள் மாதர் கழகம்

—திருமுறை இசை

மாலை 6-30 மணி

குமாரி அலர்மேல் வள்ளி அவர்கள்—பரத நாட்டியம்

18-5-87 திங்கட்கிழமை மாலை 5-00 மணி

மதுரை பொன் முத்தையா ஓதுவார்—தேவார இன்னிசை

தமிழக அரசவைக் கலைஞர்கள்

மதராஸ் கணேஷ் ச குமரேஷ் குழுவினர்—வயலின் கச்சேரி

19-5-87 செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 5-00 மணி

திருக்கடவூர் சிவப்பிரகாச தேசிகர்—தேவார இன்னிசை

திரு ஆர் எஸ். மனோகர் அவர்கள் குழுவினர் வழங்கும்

விஸ்வாமித்ரர் —நாடகம்

20-5-87 புதன்கிழமை மாலை 5-00 மணி

சமயபுரம் கனகசபாபதி ஓதுவார்—தேவார இன்னிசை

மாலை 6-30 மணி

திருப்பத்தூர் எஸ். ஜி. ஆர். பாக்கியலெட்சுமி குழுவினர்

—இன்னிசை

இரவு 7-30 மணி

மதுரை எல். வி. ஸ்ரீ அவர்களின்—பரதநாட்டியம்

21-5-87 வியாழக்கிழமை மாலை 5-00 மணி

வரகூர் திரு முத்துக்குமாரசாமி குழுவினர்—இன்னிசை

மாலை 6-30 மணி

திரு ஆர் எஸ். மனோகர் அவர்கள் குழுவினர் வழங்கும்

துர்வாஸர்

—நாடகம்

# இயற்பகை நாயனார் சரித்திரம்

சோழவள நாட்டில் காவிரிப் பூம்பட்டினத்தில் நகரத்தார் மரபில் செல்வந்தராய் வாழ்ந்த சிவத்தொண்டர் இயற்பகையார் உலக இயலுக்குப் பகையான வராயிருந்தமையால் ‘இயற்பகையார்’ என அவர் பெயர் பெற்றார். சிவனடியார்கட்கு இல்லையென்னுது கொடுத்துதவும் தொண்டினைச் செய்துவந்தமையால் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருத்தொண்டத் தொகையில் “இல்லையே என்னுது இயற்பகை” என்று புகழ்ந்துள்ளார்.

நாயனாரின் கொடைத் திறனை உலகிற்கு உணர்த்தும் பொருட்டு இறைவனே அந்தணர் வேடம் தரித்து இயற்பகையார் வீட்டிற்கு வருகை புரிந்தார். வந்த அடியவரை வரவேற்று உபசரித்தார் அவர். “அடியார்கள் வேண்டுவதை மறுக்காது நீர் தருவதாகக் கேள்விப் பட்டோம். நாமும் ஒரு பொருளைப் பெறவே இங்கு வந்துள்ளோம். கொடுப்பதாக வாக்களிப்பின் அதைக் கூறுவோம்” என்றார் அடியவர்.

“அடியவரே! என்னிடம் உள்ள அனைத்தும் உமக்கே உரியது. கேளுங்கள் தருகிறேன்” என்றார் இயற்பகையார்.

“உம் மனைவியைப் பெற விரும்பியே நாம் இங்கு வந்துள்ளோம்” என்றார் அடியவர்.

அடியவரின் வார்த்தையைக் கேட்ட இயற்பகையார் கலங்காது, தம் மனைவியிடம் சென்று “நான் இங்கு வந்துள்ள அடியவர்க்கு உன்னைத் தந்து விட்டேன்” என்றுரைத்தார்.

“தாங்கள் இட்ட கட்டளையை நிறைவேற்றுகிறேன்” என்று பணிந்துரைத்தாள் அவரது துணைவியார்.

“அன்பனே! நான் உன் மனையானே அழைத்துச் செல்லும்

பொழுது உமது உற்றார், உறவினர் எனக்கு இடையூறு செய்தாலும் செய்வர். ஆகவே இவ்வூர் எல்லையைக் கடக்கும் வரை நீர் எங்களுடன் வர வேண்டும்” என்று கூறினர் அவர். அதற்கு இசைந்து கையில் வாளும், கேடயமுமேந்தி அவர்களுடன் சென்றார் இயற்பகையார்.

இச் செய்தி ஊர் முழுவதும் பரவியது. மனைவியைப் பிறர்க்குத் தருதல் உலகியலுக்குப் புறம்பானது என்று எண்ணிய ஊர் மக்கள் ஆயுதங்களுடன் ஒன்று திரண்டு சென்று அடியவரைத் தடுத்தது “எங்கள் ஊர்ப் பெண்ணை விட்டுச் செல்” என்று கூறினார்கள், இயற்பகையார் வந்தவர்களை போய் விடும்படி வேண்டியும் அவர்கள் போகாததால் கோபங் கொண்டு அனைவரையும் எதிர்த்து வெட்டி வீழ்த்தினார். பிறகு மூவரும் சென்றனர்.

திருச்சாய்க் காட்டிற்கு வந்ததும் “இனி எனக்குப் பயமில்ல; நீர் ஊர் செல்லலாம்” என்று இயற்பகையாரை அனுப்பி வைத்தார் அடியவர். சற்று தூரம் சென்றதும் ஓர் ஓலம் கேட்டது. இயற்பகையார் திரும்பிப் பார்த்த போது அவரது மனைவி மட்டுமே நிற்பதைக் கண்டு ஓடோடி வந்தார்.

ஜோதிஸ்வரூபமாய் இறைவன் உமையவளோடு கூடி ரிஷி பாருடராக வானில் காட்சியளிப்பதைப் பார்த்து தம்பதியர் இருவரும் வீழ்ந்து வணங்கினார்கள்.

“அன்பனே! உன் அன்பின் திறங்கண்டு மகிழ்ந்தோம். உம் துணைவியோடு நீ நம் பால் வருக” என்று கூறி எம்பெருமான் மறைந்தருளினார். இயற்பகையார் சிவலோகம் அடைந்து சிவபெருமானை நீங்காதிருக்கும் பேறு பெற்றார். அவருடன் பகைத்துப் போரிட்டோரும் வீரசுவர்க்கம் அடைந்தனர்.

- KR பழநியப்பன்

# நகரத்தார்

—‘மக்கள் கவிஞர்’ அரு. நாகப்பன்—

கொட்டி அளந்தவர்கள் கொடிகட்டி வாழ்ந்தவர்கள்  
செட்டித் திருநாட்டார் செந்தமிழின் பெருவீட்டார்;  
அன்ன சத்திரமும் ஆலயம்பதி னாயிரமும்  
முன்னாளில் இருந்தே முழுநிறைவாய் அமைத்தாலும்  
தன்னினத்தின் வளர்ச்சியிலே தனிக்கவனம் இல்லாதார்!  
பொன்னை அளந்தவர்கள், பொதுத்தொண்டில் சிறந்தவர்கள்!  
பெண்ணை மணமுடிக்கப் பெரும்பாடு படுவோர்கள்!  
வண்ணக் கலையழகு மாளாத சிலையழகுப்  
பெண்ணைப் பெற்றாலும் பேதலித்துத் தவிப்பவர்கள்!  
கொண்டுவிற்றுக் கொண்டுவிற்றுக் கோட்டை கொத்தளமாய்க்  
கண்டு மகிழ்ந்தவர்கள்; கலியாணச் சந்தையிலே  
முண்டுக்கல் முதலாக முகப்பிலுள்ள கதவுவரை  
விறுத்துத் தவிக்கின்ற வீழ்ச்சிக்கும் வந்தவர்கள்;  
தட்சணை வைத்தால்தான் தாலி கழுத்தேறும்!  
அட்சய பாத்திரம்தான் எங்களிடம் கிடைத்தாலும்  
பிச்சைப் பாத்திரமாய் மாற்றிவிடும் மந்திரமே  
பெண்ணொருத்தி வாழ்வில் கன்னி கழிந்திட்டால்  
அட்சய பாத்திரமும் பிச்சைப் பாத்திரம்தான்,  
முறையற்ற செயலுக்கு முறைதலையாய்ப் பெயர்தந்தோம்;  
சீரற்ற செயலுக்குச் சீர்வரிசை முடிதரித்தோம்;  
பசிக்குணவு தேவையென்ற பக்குவத்தை உணராமல்  
வசிக்கின்ற வீட்டினையும் வாழைஇலைக் கண்காட்சி  
நடத்துதற்கு அடகுவைக்கும் நல்லினம் எங்களினம்!  
செத்தவர்க்காய் அழகாமல் இழவு வீட்டினிலும்  
தித்திப்புக் கந்தரப்பம் வடையுடனே விருந்துதரும்  
புத்தமுதச் சமுதாயம் புகழாய்ந்த நகரத்தார்!  
என்னென்ன சொல்லி எடுத்துரைத்துப் பார்த்தும்  
ஒன்றும் நடக்காமல், ஒருமகளை மணமுடிக்க  
அரைலட்சம் கடன்வாங்கி அவதிப் படுபவன்நான்;  
குறையாகச் சொல்லவில்லை; கோபமாய்ப் பேசவில்லை;  
பணத்தகுதி இல்லாத பாவலன் நான்கூட  
அரைலட்சம் கடன்வாங்கும் தகுதிக்கு உயர்த்திவைத்த  
இனத்தில் பிறந்ததற்காய் இன்பத்தில் திளைக்கின்றேன்

ஏன்?

சோழமன்னனுக்கே கடன்கொடுத்த பரம்பரையில் ஒரு  
ஆளாய்ப் பிறந்துவிட்டேன்; ஆலாய்ப் பறக்காமல்  
சோலை வணங்களைச் சருகாக்கிப் போடாமல்  
கண்ணீர் வெள்ளத்தில் பயிர்வளர்க்க முனையாமல்  
பெண்ணின் வாழ்வுக்குப் பேரங்கள் நடத்தாமல்  
திட்டமிட்டு வாழுதற்குத் தீவிரமாய்ச் சிந்திப்பீர்!

## யாருக்கு இலாபம்?

திருச்சியிலிருந்து சென்னை சென்ற இரயிலில் படிக்காத ஒரு கிராமத்துப் பெரியவரும் அதிகம் படித்த ஒரு இளைஞனும் பயணம் செய்தார்கள்.

பெரியவரிடம் “ஐயா பெரியவரே! பொழுதுபோக ஏதாவது கதை சொல்லுங்களேன்” என்றான் இளைஞன் எனக்குக் கதை வேல்லாம் தெரியாது வேண்டுமென்னால் விடுகதைபோடுகிறேன் பதில் சொல்லுங்கள்” என்றார் பெரியவர்.

அருகில் இருந்தவர்கள், பந்தயம் இல்லாமல் ஒரு போட்டியா? இளைஞர் படித்தவர், நீங்கள் படிக்காதவர். ஆதலால் இளைஞர் தோற்றால் உங்களுக்கு 2 ரூபாயும் நீங்கள் தோற்றால் அவருக்கு ஒரு பாயும் கொடுக்க வேண்டும் இருவருக்கும் சம்மதமா?” என்று கேட்டார்கள். இளைஞனும், பெரியவரும் அதற்குச் சம்மதித்தார்கள்.

“பதினாறு கால்கள்-எட்டுக் கைகள்-நான்கு கண்கள் உள்ள மிருகம் எது?” என்று விடுகதை போட்டார் பெரியவர்.

இளைஞன் எவ்வளவோ யோசித்துப் பார்த்தும் விடை கிடைக்க வில்லை. இரயிலும் சென்னை எழும்பூர் நிலையத்துக்கு வந்து விட்டது. இறங்கியதும் இளைஞன் பெரியவரிடம் “எனக்கு விடை தெரியவில்லை. நான் தோற்று விட்டேன். ஆதலால் பந்தயந்தின்படி இந்தாருங்கள் ரூபாய் 2 என்று கொடுத்துவிட்டு “ஆமாம் அதன் விடை என்ன?” எனப் பெரியவரைக் கேட்டான். “எனக்கும் விடை தெரியவில்லை நானும் தோற்று விட்டேன் ஆதலால் பந்தயப்படி உங்களுக்குச் சேர வேண்டிய ஒரு

ரூபாயை வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்” என்று ஒரு ரூபாயை இளைஞனிடம் கொடுத்தார் பெரியவர்.

(திருச்சி நகரத்தார் சங்கத்தில் நடைபெற்ற சிறப்புக் கூட்டத்தில் ‘புலவர் மாமணி’, திரு. மா. முத்துராமன் கூறியது)

## கவிமணி விழா

குருவிக்கொண்டான்பட்டி கவிமணி மன்றத்தின் 29ஆம் ஆண்டு கவிமணி விழா 13, 14-4-87 ஆகிய இருநாட்களும் நடைபெற்றது. முதல் நாள் விழாவில் இடம் பெற்ற வழக்காடு மன்றத்தில் திரு. சொ. சொ. மீ சுந்தரம், திரு. நாஞ்சில் நெடுமாறன், திரு. அரு. நாகப்பன் ஆகியோர் பங்கேற்றனர். இரண்டாம் நாள் இரவில் சென்னை ரகுராஜ் சக்ரவர்த்தி குழுவினரின் மெல்லிசை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. விழாவில் எம். பழநியப்பன் அவர்களுக்கும் நன்கொடைகள் திரட்டித் தந்த உறுப்பினர்களுக்கும் கைத்தறி ஆடைகள் அணிவிக்கப்பெற்றன. செயலாளர் திரு. ஜெ. இராமநாதன் (சோலை) வரவேற்க இணைச் செயலாளர் சம்பந்தம் நன்றி கூறினார்.

## வானொலியில் கவியரங்கம்

திருச்சி வானொலியில் 26—4—87 இரவு 10 மணிக்கு “நமது விடுதலையின் வரலாற்றில்” என்ற தலைப்பில் மக்கள் கவிஞர் திரு. அரு. நாகப்பன் தலைமையில் கவியரங்கம் ஒலிபரப்பானது. கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம், திருமதி பட்டுக்கோட்டைத் தங்க அன்புவல்லி, சுபாஷ்சந்திர போஸ் ஆகியோர் கவி பாடினர்.

## செயற்குழுக் கூட்டம்

மதுரை நகரத்தார் இளைஞர் சங்கத்தின் 4ஆவது செயற்குழுக் கூட்டம் 18-4-87 அன்று மதுரை காஸ்மா பாலிடன் கிளப் பில் நடைபெற்றது.

திரு. சி. கல்யாணசுந்தரம் இறை வணக்கம் பாட திரு. எம். இராமநாதன் வரவேற்க திரு. இராம. ஏகப்பன் தலைமை உரையாற்றினார். திரு. கே. கண்ணப்பன் கோட்பாடுகள் பற்றி விளக்கினார். நானயாவின் பிரதிநிதிகள் செட்டி நாட்டு ஊர் களில் பயணம் செய்து வந்தது பற்றி செயலாளர் திரு. ஆர். சொக்கலிங்கம், திரு. சி. கல்யாணசுந்தரம் விளக்கிக் கூறினார்

கள். திரு. எம். இராமநாதன் விருந்தளித்தார்.

## இலக்கியப் பேருரை

கழுதி முத்துமாரியம்மன் கோவிலில் 5-4-87 அன்று 'மக்கள் கவிஞர்' திரு. அரு. நாகப்பன் காரைக்கால் அம்மையார் பற்றி இலக்கியப் பேருரை ஆற்றினார்.

## கவியரங்கம்

குடியாத்தம் திருமகள் மில்லின் பொன் விழாக் கவியரங்கில் 26-3-87 மாலை உவமைக் கவிஞர் திரு. சுரதா தலைமையில் 'மக்கள் கவிஞர்' திரு. அரு. நாகப்பனும், புதுவயல் புலவர் திரு. அழ. அண்ணாமலையும் கவிபாடினர்.



## கோடை கால சுற்றுலா கர்நாடகா - ஆந்திரா யாத்திரை

17-5-87 To 22-5-87

6 நாட்கள் ஸ்பெஷல் பஸ் பிரயாணம்

மதுரை - பன்னூரி - மைசூர் - ஸ்ரீ ரங்கப்பட்டணம் - புட்டபர்த்தி (பகவான் சத்ய சாய்பாபா) மந்திராலயம் - (ராகவேந்திரர்) - ஸ்ரீ சைலம் - மகாநந்தி - திருப்பதி - திருவண்ணாமலை - சமயபுரம் - மதுரை.

நாள் 6க்கு பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 240/- (சாப்பாடு இதர சிலவுகள் தனி)

23-5-87 To 29-5-87 7 நாட்கள்

மதுரை-பன்னூரி-மைசூர்-ஸ்ரீ ரங்கப்பட்டணம்-சரவணபெலகோலா பேரூர்-ஹலேபீடு-தர்மஸ்தலா-கட்டிடல்-உடுப்பி-ஸ்ரீ மூகாம்பிகை-கோகர்ணம்-ஜோக்பால்ஸ்-சிருங்கேரி-திருப்பதி-திருத்தணி-காஞ்சி புரம் - மேல் மருவத்தூர் - சமயபுரம் - மதுரை.

நாள் 7க்கு பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி உள்பட நபர் 1க்கு ரூ. 275/- (சாப்பாடு இதர சிலவுகள் தனி)  
நபர் 1க்கு ரூ. 75/- வீதம் அட்வான்ஸ் செலுத்திப் பதிவு செய்ய வேண்டுகிறோம்.

## ஸ்ரீ முருகன் டிராவல் ஏஜன்ஸி

9, வடக்காவணி மூல வீதி, மதுரை-625001

போன் : 31168

**சிவகெங்கை  
சங்கத்திற்குப்  
புதிய நிர்வாகிகள்**

சிவகெங்கை நகரத்தார் சங்கத்தின் பொதுக் குழுக் கூட்டம் 18-4-87 அன்று நடைபெற்றது. அப்போது புதிய ஆண்டிற்குப் பேராசிரியர் திரு. லெ. இராமநாதன் தலைவராகவும் பேராசிரியர் திரு. ஏ. எஸ். சீனிவாசன் உதவித் தலைவராகவும் வழக்கறிஞர் திரு. கி. சிவசுப்பிரமணியம் செயலாளராகவும் திரு. எஸ். பி. ஓ. கண்ணப்பன் உதவிச் செயலாளராகவும் திரு. கரு. ஆதப்பன் பொருளாளராகவும் மற்றும் செயற்குழு உறுப்பினர்களும் ஏக மனதாகத் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

**சிவகெங்கை  
சங்கத்தின்  
ஆண்டு விழா**

சிவகெங்கை நகரத்தார் சங்கத்தின் 4 ஆவது ஆண்டு விழா பேராசிரியர் சுப. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் தலைமையில் 25-4-87 அன்று நடைபெற்றது. அப்போது பேராசிரியர் திரு. எஸ். இராமநாதன் வழக்கறிஞர்கள் திரு. கி. சிவசுப்பிரமணியம் திரு. சுப. தமிழமகன், ஆசிரியர் திரு. கண. சுப்பையா ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினார்கள். சங்கத் தலைவர் திரு. சுப. கண. அண்ணாமலை செட்டியார் வரவேற்றார். திரு. வீர. சிந்தாமணி ஆண்டு அறிக்கை வாசித்தார். துணைத் தலைவர் திரு. லெ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் நன்றி கூறினார்.

With the best compliments from :

**CHIDHAMBARAM  
MATRICULATION HIGHER  
SECONDARY SCHOOL**

**VALAYAPATTI - 622 411**

Pudukottai District, Tamil Nadu

Phone : Ponnamaravathy - 119

ESTD - 1976

( Run by V, ST. Chidhambaram Chettiar Charitable Trust )

Recognised by the Government of Tamil Nadu

English Medium - Co-Educational - Hostel Attached.

# செட்டிநாட்டரசர் : சில பசுமை நினைவுகள்

அரு. இராமநாதன், B.E. M.Sc ,

(அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்)

1974-ஆம் ஆண்டு சென்னை அடையாறு செட்டிநாடு இல்லத்தில் நடைபெற்ற அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக ஆசிரியர்கள் நியமன நேர்முகப் பேட்டியில் பங்கு கொண்ட என்னிடம் நியமனக் குழுவின் தலைவர் இணை வேந்தர் டாக்டர் ராஜா சர் முத்தையாச் செட்டியார் அவர்கள் நான் பிறந்த ஊர், என் குடும்பம், என் கோயில் மற்றும் என் உறவினர் பற்றி விசாரித்தார்கள். 'இவற்றிற்கும், என் பணிக்கும் என்ன தொடர்பு?' என்று அப்போது சிறுவனாக இருந்த எனக்குப் புதிராக இருந்தது. 'ஒருவருடைய பண்புகளை நிர்ணயிக்க குடும்பப் பின்னணி ஓரளவு உதவுமென அவர்கள் கருதியிருக்கிறார்கள். இந்தக் கருத்தின் விளைவுதான் அவர்களது விசாரணை' என்பதை இப்போது நான் எண்ணிப் பார்க்கிறேன்.

கோவை பூ. சா. கோ. பொறியியல் கல்லூரியில் முதுகலைப் படிப்புப் பயின்ற விவரத்தையும், அப்போது அங்கு கடைப்பிடிக்கப்பட்ட பாடத் திட்டத்தின் சில பகுதிகளை மாணவர்களே பகிர்ந்து அளவளாவும் முறை பற்றியும் எடுத்துரைத்தேன்.

'பல்கலைக் கழகப் பணிக்கென புதிதாக ஒருவரை நியமிக்க எவ்வளவு கவனம் கொண்டுள்ளார்கள்?' என நான்தோறும் அவர்களது நிர்வாகத் திறனை எண்ணி எண்ணி வியக்கிறேன்.

ஃ ஃ ஃ

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகப் பொன்விழாவின்போது அண்ணாமலை நகருக்கு வந்த அவர்கள் 'பொன்விழா தொடர்பான கட்டிடங்கள் புதுப்பிக்கும்

பணிகளைப் பொறியியல் புல ஆசிரியர்கள் நேரடியாக மேற்பார்வை செய்யவேண்டும்; There is nothing like Supervision'' என்று கூறினார்கள். இச் சொற்கள் இன்னும் என் செவிகளில் ஒலிக்கின்றன.

ஃ ஃ ஃ

1980-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் திங்கள் ஒருநாள் அரசர் அவர்களைச் சந்திக்க நான் செட்டிநாடு இல்லம் சென்றிருந்தேன். இன்றைய இணைவேந்தர் டாக்டர் எம். ஏ. என். அவர்கள் ஐயப்பனாகக் காட்சி தந்தார்கள். பூஜை வேளையில் தொந்தரவு வேண்டாமெனக் கருதி, சென்ற சுவடு தெரியாமல் திரும்பினேன். மறுநாள் சென்று அரசரைச் சந்தித்தேன். உடன் வரவழைக்கப் பட்ட காஃபியை அருந்தியபின் முதல் நாள் வந்து திரும்பிய விவரம் சொன்னேன். 'அப்படியானால் நேற்று எங்கு உணவருந்தினீர்கள்?' என்று கேட்டார்கள். 'என் மாமனார் வீட்டில்' என்றேன். 'மாமனார் வீட்டில் எப்போது வேண்டுமானாலும் உணவருந்தலாமே! எங்கள் இல்லத்திற்கு ஒரு நகரத்தார் வந்து அதுவும் பூஜையன்று உணவருந்தாமல் செல்லலாமா?' எனவருந்தி அன்போடு கடிந்து கொண்டார்கள். நான் அவர்களைச் சந்தித்த தினம் அரசு அதிகாரிகள் சந்திப்பு துவங்கும் நேரம் வரை ஏறத்தாழ முக்கால் மணி நேரம் அவர்களோடு உரையாடிய வாய்ப்பினையும் அப்போது நான் பெற்ற அனுபவ அறிவினையும் என் வாழ்நாள் முழுதும் போற்றிடுவேன்.

## காரைக்குடி இன்னர்வீல் குழுவின் கூட்டம்

காரைக்குடி இன்னர்வீல் குழுவின் மாதாந்திரக் கூட்டம் தமிழ்ப் புத்தாண்டு அன்று (14-4-87) மாலை காரைக்குடி கம்பன் மணி மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்திற்கு சுழற் குழு உறுப்பினர்களும் அழைப்பின் பேரில் வருகை தந்தனர். இன்னர்வீல் குழுத் தலைவி திருமதி மீனாட்சி அருணாசலம் தலைமை வகித்தார்கள். “கல்கண்டு” இதழின் உதவி ஆசிரியர் லேனா தமிழ் வாணன் அவர்கள் தன் துணைவியார் திருமதி ஜெயத்துடன் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார்கள். தலைவி மீனாட்சி அருணாசலம் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார்கள்.

பேராசிரியர் மா. கண்ணப்பன் அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினர் பற்றி அறிமுகமாக சில வார்த்தைகள் பேசிய பிறகு, லேனா தமிழ் வாணன் அவர்கள் “இன்றைய பத்திரிகை உலகம்” என்னும் பொருள் பற்றி அரியதொரு சொற்பொழிவாற்றினார்கள். வாஸின் முனையைவிட பேனுவின் முனையே வலிது எனக் குறிப்பிட்டார்கள்.

இன்னர்வீல் குழுவின் நன்கொடைகளாக ஒரு ஏழைப் பெண் சொந்தமாகச் சம்பாதிக்க வாய்ப்பாக ஒரு தையல் எந்திரத்தையும் இரு, வயதான பெரியவர்களுக்கு மூக்குக் கண்ணாடிகளையும், பள்ளத்தூர் கிறிஸ்து அரசர் ஆங்கிலப் பள்ளிக்கு மூன்று நாற்காலிகளையும் பள்ளத்தூர் காவல் நிலையத்திற்கு ஒரு தெர்மாஸ் பிளாஸ்க்கையும் சிறப்பு விருந்தினர் வழங்கினார்.



இன்னர்வீல் குழுவுக்கு நிதி சேர்க்கை நன்கொடைப் பரிசு டிக்கட்டுகள் விற்பனை செய்ததில் ரூ. 26, 025/- வசூலாயிற்று. இத்தொகையை, சுழற் குழு இன்னர்வீல் குழு உறுப்பினர்களுடன், ஸ்ரீ விசாலம் சிட்ட பண்ட மேலாளர்களும் ஆர்வத்துடன் வசூல் செய்தனர். டெலிவிஷன் செட், சுவர்க் கடிகாரம் மடக்குக் கட்டில் போன்ற விலை மதிப்புள்ள பொருட்கள் பரிசுப் பொருட்களாக அறிவிக்கப்பட்டன குலுக்கல் மூலம் சிறப்பு விருந்தினர் 13

சீட்டுகளை எடுத்து 13 அதிர்ஷ்டசாலிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தார். அப் பொருள்களைப் பரிசு பெற்றோருக்கு திருமதி லேதைமிழ்வாணன் வழங்கினார். இப் பரிசுப் பொருட்கள் யாவும் டிக்கட் விற்பனைத் தொகையிலிருந்து வாங்கப் பெறவில்லை. இன்னர்வில் உறுப்பினர் களே பரிசுக்குரிய பொருட்களை நன்கொடையாக அளித்தனர் என் பது பாராட்டிற்குரியது.

நன்றி உரைக்குப் பின் தேசிய கீதத்துடன் கூட்டம் இனிது முடிவுற்றது.

## உ. சிறுவயலில் தமிழ், இலக்கிய விழா

உ. சிறுவயல் தமிழ், இலக்கிய மன்றத்தின் சார்பில் தமிழ் இலக் கிய விழாவும், கவியரசு கண்ணா தாசன் விழாவும் 10-5-87, 11-5-87 ஆகிய இரு தினங் கள் நடைபெற உள்ளன. இவ் விழாவில் ஐயம் கேள் அவை, சிறப்புக் கவியரங்கம், பாராட்ட ரங்கம், பட்டி மண்டபம் ஆகி யவை இடம் பெறுகின்றன.

## வானொலியில் மக்கள் கவிஞரின் உரை

கோவை வானொலியில் 'மக்கள் கவிஞர்' திரு. அரு. நாகப்பன் 25, 26, 27-3-87 ஆகிய மூன்று நாட்களும் காலை 6-10 மணிக்கு " வாழ்வாங்கு வாழ்க " என்ற தலைப்பில் உரையாற்றினார்.

## காரைக்குடியில் கண்ணதாசன் பேரவை

காரைக்குடியில் 14-3-87 அன்று கவியரசு கண்ணதாசன் பேரவை தொடங்கியது. அப் போது தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்கள் தலைமையில் 'கண்ணதாசன் பாடல்களில் விஞ் சியிருப்பது காதலர்? தத்துவமா?' என்ற தலைப்பில் பட்டி மண்டபம் நடைபெற்றது. 'காதலே' என்று மக்கள் கவிஞர் திரு. அரு. நாகப் பன் தலைமையில் மணிமகள், கஸ்தூரிநாதன், கவித்தென்றல் ஜோசப் ஸ்டாலின் ஆகியோரும் 'தத்துவமே' என்று பேராசிரியர் திரு. நா. சுப்பிரமணியன் தலை மையில் அலமேலு முகுந்தன், புலவர்மாமணி முத்துராமன், எம் கே. சுப்பிரமணியன் ஆகியோரும் வாதிட்டனர்.

பாஸ்போர்ட், விசா, கப்பல், விமான டிக்கெட்டுகள் உள்நாடு வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கும், தங்கும் வசதி, நான்கு வேளை ஆகாரம் முதலியவைகளுடன் பேருந்து சுற்றுலாவிற்கும் அனுக வேண்டுகிறோம். 1987 அக்டோபர் மாதம் தீபாவளிக்கு 20 நாட் கள் காசி யாத்திரை ஏற்பாடு செய்கின்றோம். முன் கூட்டியே பதிவு செய்ய வேண்டுகிறோம்.

விவரங்களுக்கு :



## சுபம் டிராவல் ஏஜன்ஸி

226, நாயக்கர் புதுத் தெரு  
மதுரை-625 001.

தொலைபேசி எண். 22712

Prop: சொ. சுப்பிரமணியம்

## திருவான்மியூரில் ஆண்டு விழா

சென்னை திருவான்மியூர் நகரத்தார் மன்றத்தின் முதலாம் ஆண்டு விழா 19-4-87 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திரு. கந்ததாசன் இராம நாதன் இறை வணக்கம் பாட, சங்கத் தலைவர் திரு. ஜெயங்கொண்டான் வரவேற்புரை நிகழ்த்த, செயலாளர் திரு. வி. சேதுராமன் ஆண்டு அறிக்கை வாசித்தார்.

சென்னை நகரத்தார் சங்கத் தலைவர் திரு. எஸ். ஆர்எம். பிஎல். சுப்பிரமணியன் செட்டியார் தலைமை உரை ஆற்றி: வானதி திரு. ஏ. திருநாவுக்கரசு சிறப்புமலரை வெளியிட ஜெமினியின் நிர்வாக இயக்குனர் திரு. பழநியப்பன் இராமசாமி முதல் மலரைப் பெற்று உரையாற்றினார்.

மயிலை மாமுனிவர் குருஜி சுந்தரராம் சுவாமிகள் ஆசியுரை வழங்கினார்கள். மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் தக்கார் வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு சிறப்புரை ஆற்றினார்கள். திரைப்பட இயக்குநர் திரு. எஸ்பி. முத்துராமன் வாழ்த்துரை வழங்கினார்.

மாலை 6 மணிக்கு சக்தி பைனான்ஸ் பொது மேலாளர் திரு. கண. சிற்சபேபன் தலைமையில் பட்டி. மன்றம் நடந்தது. “வரதட்சணைக் கொடுமைக்குப் பெரிதும் காரணம் ஆண்களா? பெண்களா?” என்ற தலைப்பில் — ‘பெண்களே’ என்று டாக்டர் பழ. முத்தப்பன், மக்கள் கவிஞர் அரு. நாகப்பன், த. இராமலிங்கமும் ‘ஆண்களே’ என்று திருமதி உமையாள் முத்து, டி. எஸ். பிரேமா, சுதா சேஷய்யன் ஆகியோரும் வாதிட்டனர்.

நோக்கர் சார்பில் திரு. பழநியப்பன் இராமசாமி சில விளக்கங்கள் கேட்டார்.

நடுவர் வரதட்சணைக் கொடுமையால் பெரிதும் பாதிக்கப்படுபவர்கள் பெண்கள் என்றாலும் பாதிப்பிற்குக் காரணகர்த்தாவாகவும் பெண்களே உள்ளனர் என்றும் தீர்ப்பு வழங்கினார்.

இரவு 9 மணிக்கு கவியரசர் இளந்தேவன் தலைமையில் “கவியரசு கண்ணகாசன் பாடல் வரிகளில் என்னைப் பாடச்சொன்னால்” என்ற தலைப்பில் கவியரங்கம் நடந்தது. மக்கள் கவிஞர் அரு. நாகப்பன், வ. வே. சு. இல. பழநியப்பன், நா. சீ. வரதராஜன், மதிவண்ணன், முருகு சரவணன், ஆகியோர் கவி பாடினர். இணைச் செயலாளர் திரு. பி.சிடி. பி. சிதம்பரம் நன்றி கூறினார்.



Phone : 26335

## சிவசக்தி ஸ்டீல் வேர்

ஸ்டீல் & இரும்பு வியாபாரம்

182-A, தெற்கு வெளி வீதி,

மதுரை-625 001.

எங்களிடம் கட்டிடங்களுக்குத் தேவையான ஆங்கின், சட்டம் உருட்டுக் கம்பி, முறுக்குக் கம்பி, கட்டுக் கம்பிகள் மொத்தமாகவும் சில்லரையாகவும் கிடைக்கும்.



## சின்ன வாய் சிரித்திருக்க. ....

திருமதி சித. நா. லெ. சுப. நாச்சம்மை ஆச்சி, காரைக்குடி

பச்சை வண்ணப் பட்டெடுத்து பக்குவமாய்த் தொட்டி கட்டி;  
மஞ்சள் வண்ணப் பட்டெடுத்து மாமரத்தில் தொட்டி கட்டி;  
நீல வண்ணப் பட்டெடுத்து நிலவொளியில் தொட்டி கட்டி;  
நித்திரையில் நீயிருக்க கட்டி வச்சேன் நானுனக்கு

கட்டி வச்ச தொட்டியிலே கால் மேலே கால்போட்டு;  
கண்ணயர்ந்து உறங்குகின்ற மன்னவன்தான் யாரடியோ?  
யாரடியோ! யாரடியோ! தூங்குவது யாரடியோ?  
கோட்டை கட்டி வாழுகின்ற நகரத்தார் பரம்பரையோ!

கோட்டையென வீடுகட்டி கோவேந்தன் காலத்திலே;  
நாட்டுக்குள்ளே நாடமைத்த நகரத்தார் பரம்பரையில்;  
வந்துதித்த என்மகனே வளர்மதியே! செந்தமிழே!  
வாழ்த் துரைத்துப் பாடுகிறேன் வடிவழகே நீயுறங்கு;

அந்தியிலே நியழுதால் அன்னை மனம் தூங்கிடுமோ?  
இந்திரனே நியழுதால் எந்தன் மனம் தூங்கிடுமோ?  
முந்தி நான் செய்தபயன் மூத்தவனாய் நீ பிறந்தாய்;  
சந்திரனே அமுலாமோ சாந்தமுடன் நீயுறங்கு;

வலது கால் மேலிருக்க வடிவழகே நீயுறங்கு;  
இடது கால் கீழிருக்க இளவரசே நீயுறங்கு;  
தென்றலது தாலாட்ட தென்னரசே நீயுறங்கு;  
திங்களெனத் தொட்டிலிலே தென்னவனே நீயுறங்கு;

சின்ன வாய் சிரித்திருக்க சித்திர மாய் நீயுறங்கு  
புன்னகைக்கும் மன்னவனே பொன்னழகே நீயுறங்கு  
அன்னையவள் தாலாட்டில் அழகு மகன் நீயுறங்கு;  
ஆராரோ கேட்டபடி அழாமல் நீ கண்ணுறங்கு;

பெருமைக்குரிய ஆச்சிமார்களே! உங்களது தாலாட்டுப்பாடல்  
களை, தாலாட்டுப் பகுதி "நகரத்தார் குரல்" 25, வடக்குச்  
சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி  
உதவுங்கள். அது பலருக்கும் பயன்பட்டும்.

# வீராத் வீரனே வேந்தர் சூடாமணியோ !

கும, சரசுவதி ஆச்சி, செம்பனூர்

பெருமைபெறு அயோத்தி பெருமானின் பெயர்விளங்க  
சீராரும் ஐங்கரனின் சேவடிகள் போற்றிடுவோம்  
தெள்ளுதமிழ் கொண்டாட சீரார் தசரதர்க்கு  
பிள்ளைவிடாய் தீர்த்த பெருமானும் நீதானே  
காவலழிய கருத்திலங்கை தானழிய ஸ்ரீராமனும்  
மூவருடன் பிறந்து முவுலகை ஆண்டவரோ  
வீராத் வீரனே வேந்தர் சூடாமணியோ  
சீரார் குலந்தழைக்க செல்வமைந்தன் கண்வளராய்  
குவலயத்தோர் கொண்டாட குடுமிப் பிராயத்தே  
தவமுனிவர் சொற்கேட்டு தாடகையை எய்தவனே  
மாசிலா முத்தோ மணிவயிரத் தோழனே  
கோசிகனார் வேள்விச் சூறைதவிர்த்த காவலனே  
அரியக் குடிக்கரசே ஆடவர்க்கு முன்புவந்து  
பெரியதொரு சிலையை பெண்வடிவு செய்தகண்ணே  
அலைகடல்குழி வையகத்தே யாரும் அசைக்க வொண்ண  
சிலையை வளையக்கொடுத்து சீதைமணம் செய்தகண்ணே  
தாய்கேசி சொற்படிக்கு தாமமுடி சூடாமல்  
சீதையுடன் கானகத்தே சென்றதிரு இராமனே  
தாமமணி மார்பனே தம்பிதுணை உள்ளவனே  
மாமுனிவர் களுக்கெல்லாம் மனக்கவலை தீர்த்தவனே  
தாக்குடனே பேசும்தனக் கடங்காச் சூர்ப்பனகை  
பூக்கறிந்த சேவகருக்கு முன்வந்த சேவகனே  
கண்ணே நவமணியே கற்கண்டே முக்கனியே  
விண்ணே விளக்கொளியே வித்தகனே நித்திரைசெய்

## பேத்திக்கு ஒரு தாலாட்டு

திருமதி கண்ணுத்தாள் உடையப்பன், M. A. B. Ed.,  
கொ. அழகாபுரி

பூமாத்தாள் அருளாலே பூவாகிப் பிறந்தவளே  
காமாட்சி அருளாலே கனியாகி வந்தவளே  
கண்ணிரண்டும் குளமாகக் கதறிநீ அழுவதென்ன?  
புகழ்மணக்கும் உன்ஐயா பூத்தழுகம் காணாமல்  
பூவிழிதான் அழுதுதுவோ? பொன்மலரே கண்வளராய்  
நகரச் சிவன் கோவில் நல்லழகு பெற்றிடவே  
புதுமையுறக் கட்டுனித்துப் புனிதநீர் ஆட்டுனித்த  
புண்ணியராம் உன்ஐயா பூ மணக்கும் நின்மேனி  
தொட்டணைக்க வில்லையென்று துடித்துநீ அழுதாயோ?  
பூமாத்தாள் கோவிலுக்குப் புதியமதில் கட்டுனித்து  
பூசைக்கும் வகைசெய்த பொன்மனத்து ஐயாவின்  
புகழ்மேனி அணையாமல் புலம்பிநீ அழுதாயோ?  
புறப்பட்டு வந்திடுவார், பூ விழியே கண்வளராய்  
ஊரடுத்த குலத்தருகே உவந்துறையும் குலதெய்வம்  
அய்யனார் அகமகிழ ஆலயத்தை அழகாக்கி  
தினந்தினமும் பூசைகள் சிறப்புறச் செய்துவைக்கும்  
செயல்வேந்தர் ஐயாவின் சிரித்தழுகம் காணாமல்

சேல்விழிகள் குளமாகச் சிறுமி நீ அழுதாயோ  
சேதி கிடைத்ததும் சீக்கிரமே வந்திடுவார்  
எடுத்துண்ணை அணைத்திடுவார் எழிலே கண்ணுறங்கு  
உணமுழுதும் மறப்பதற்கு ஒருநாளும் முடியாமல்  
உன்முகம் கரண்பதற்கு ஓடியவர் வந்திடுவார்  
வாரியணைத் திடுவார், மலர்விழியே கண்வளராய்  
வாழ்த்தி மகிழ்ந்திடுவார் மைவிழியே கண்ணுறங்கு

## உள்ளம் குளிர்வித்த புத்தக வெளியீட்டாளர்கள் !

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த் துறை அண்மையில் நடத்திய தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாட்டில் 'கரிச்சான் குஞ்சு' என்ற சிறுகதையாசிரியர் தன்னுடைய கதைகளை மறுபதிப்பாக வெளியிட யாரும் முன்வரவில்லை என்று வருத்தத்துடன் தெரிவித்தார். அதைக் கேட்ட வானதி பதிப்பக உரிமையாளர் திரு. ஏ. திருநாவுக்கரசு கரிச்சான் குஞ்சுவின் சிறுகதைத் தொகுப்பை தான் வெளியிடுவதாகவும் மீனாட்சி புத்தக நிலைய உரிமையாளர் திரு. செ. செல்லப்பன் கரிச்சான் குஞ்சுவின் "மானுடம் பசிக்கிறது" என்ற புதினத்தை தான் வெளியிடுவதாகவும் மேடைமீலே அறிவித்து அவரது உள்ளத்தைக் குளிர்வித்தனர்.

**மந்திராலயம், ஊட்டி, மைசூர், பெங்களூர்**

**ஸ்பெஷல் டீலக்ஸ் பஸ்**

**(14-5-87ல் முதல் 17-5-87ல் வரை பயணம்)**

**நான்கு நாட்கள்**

**பஸ் கட்டணம் நபர் 1க்கு ரூ. 185 மட்டும்**

தஞ்சையிலிருந்து (இரவு 9 மணிக்கு) 14-5-87ல் புறப்பட்டு 15-5-87ல் ஊட்டி-மைசூர் இரவு தங்கல். 16-5-87ல் மைசூர்-பிருந்தாவனம் சாமுண்டிஸ்வரி மலை-ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம்-பெங்களூர் 17-5-87ல் மந்திராலயம் காலை 6 மணி தரிசனம் ஓம் ஸ்ரீ ராக வேந்தரர் அருள் ஆசியுடன் 18-5-87ல் காலை தஞ்சாவூர் சுகமாக வந்து சேரும்.

நபர் 1க்கு ரூ. 100/- வீதம் முன் பணம் செலுத்திப் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

## ஓம் முருகன் டிரீஸ்ட்

5A/1539E, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் சந்து

தெற்கு அலங்கம் : : தஞ்சாவூர்-613001

உரிமையாளர் : NR. பழநியப்பன்

## காரைக்குடி நற்பணி மன்றம்: புதிய நிர்வாகக் குழு

காரைக்குடி நகரத்தார் இளைஞர் நற்பணி மன்றத்தின் பொதுக்குழுக் கூட்டம் 22-3-87 அன்று நடைபெற்றபோது புதிய நிர்வாகிகள் ஒரு மனதாகத் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

திரு. சுப. திருஞானம் தலைவராகவும் திரு. முரு. இராமசாமி திரு. ராம. இராமசாமி, திரு. அண. இராமசாமி ஆகிய மூவரும் துணைத் தலைவர்களாகவும் பேராதிரு. நா.நாராயணன் செயலாளராகவும் திரு. வீர. இராமநாதன் திரு. பழ. பழநியப்பன் (முத்து) உதவிச் செயலாளர்களாகவும் திரு. கதி.கதிரசன் பொருளாளராகவும், திரு. பழ. பழநியப்பன் (செல்வம்) உதவிப் பொருளாளராகவும் மற்றும் நிர்வாகக் குழு

உறுப்பினர்கள் பத்துப் பேரும் அமைப்பாளர்கள் ஏழு பேரும் கௌரவ ஆலோசகர் ஒருவரும் தேர்வு செய்யப் பெற்றனர்.

## தேவகோட்டை— திருச்செந்தூர் பாத யாத்திரை

தேவகோட்டை யிலிருந்து திருச்செந்தூருக்குப் பதினென்றும் ஆண்டாகப் பாத யாத்திரை செல்லும் பக்தர்கள் 6-5-87 புதன் காலை 5-30 மணிக்குத் தேவகோட்டை சிலம்பணி ஸ்ரீ சிதம்பர விநாயகர் கோயிலிலிருந்து புறப்பட்டு காணையார் கோயில் பரமக்குடி, முதுகுளத்தூர், சாயல்குடி, தூத்துக்குடி வழியாக 13-5-87 புதன் காலை 7 மணி அளவில் திருச்செந்தூர் ஆனந்த விநாயகர் கோயில் சேர்ந்து அன்று மாலை திருச்செந்திலாண்டவனுக்குக் காவடி பாற்குடங்கள் செலுத்தவிருக்கிறார்கள்



நாச்சியாபுரம் ஊராட்சி மன்றத்தின் தலைவர் ச. மாணிக்கம் செட்டியார் B. Com (Hons) அவர்களின் புதல்வன் செல்வன் மாணிக்கம் B. E., (Mech) க்கும் காரைக்குடி, வெ. ராம. சிவ. ராம. சொ. ராம. மெய்யப்ப செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி செல்வி மீனாட்சி (B. Com) க்கும் 18-3-87 அன்று காரைக்குடியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

# வள்ளல் அழகப்பர்-நினைவு அலைகள்

இராம. விசுவநாதன், நெற்குப்பை

சப்பான் உள்பட கீழ்த்திசை நாடுகள் சென்று திரும்பிய காலே கல்லூரிப் பேரவை வள்ளல் அழகப்பரைப் பாராட்டி விழைந்தது. இங்கிலாந்து நாட்டு முதலமைச்சராக இருந்த திரு. அந்தோணி ஈடனுடன் பயின்ற ஏ. என். தம்பி அவர்கள் அப்போதையக் கல்லூரி முதல்வர். அவர்கள் ஒரு வாழ்த்துப்பா - கவினின் மிகு ஆங்கிலத்தில் எழுதிப் படித்தார்கள். வந்திருந்த தகைசால் பெருமக்களும், மாணவச் செல்வங்களும் வாழ்த்துப் படித்து முடிந்ததும் வானதிருக் கையொலி எழுப்பி தங்கள் வாழ்த்துக்களை மெய்ப்பித்தனர். அதன் பிறகு அன்று தமிழ்த்துறைத் தலைவராக இருந்த பேராசான் ஆ. முத்துசிவன் அவர்கள் தமிழில் வாழ்த்து 'உரை' (கவிதையன்று) படித்தார்கள். வள்ளல் தம் பெருமைகள் அவ்வாழ்த்துரையில் வருவதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த கூட்டம், அச் சொற்களின் சுவையிலும் பொருளிலும் தங்களைப் பிணித்துக் கொண்டு, ஆர்வம் மேலோங்க நிமிர்ந்து நின்றது. வாழ்த்தினைப் படித்து முடித்ததும் மாணவர், அறிஞர் குழாம் எழுப்பிய கர ஒலி கவிதைத் தமிழ்ப் ஒலியோடு போட்டியிடத் துணிந்தது. அருமைத் தமிழின் திருசுவைச் சொற்களின் ஒலியால் அகத்தினில் எழுந்த உணர்வே கையொலியாக-மெய்வழிப்பட்டது. இதனைக் கண்ணுற்ற வள்ளல் வாழ்த்து மடலை கனிவோடு பெற்றுக் கொண்டார். உடன் தெரிவித்தார், "வாழ்த்து மடலுக்கு ஆங்கிலம் மூலம் என்றார்களே, தமிழில் முதலில் எழுதித்தான் ஆங்கிலத்தில் மொழி ஆக்கம் செய்திருக்க வேண்டும்" என்றார். தூய

தமிழ்ச் சொற்கள் எத்தகு கருத்துக்களையும் சொல்லுந் திறமை பெற்றவை; மக்கள் உள்ளம் கவருபவை என்ற கருத்தினை வள்ளல் அழகப்பர் அன்றைய சொற்பொழிவில் மிக அழகாகச் சொன்னார்கள்.

ஃ ஃ ஃ

1955 - ஆம் ஆண்டுத் தொடக்கம் என நினைவு. வள்ளல்



வள்ளல் அழகப்பர் நோயுற்றிருந்த நேரம். அது காலே சென்னை வந்திருந்த பாரதத் தலைமை அமைச்சர், குடியரசுத் தலைவர், அறிவியல் தொழில் நுட்பக்கழகத் தலைவர், அரசியல் தலைவர்கள், கலைஞர்கள், அறிஞர்கள், கல்வித் துறை மாண்பாளர்கள் இன்னோரன்ன அனைவரும் அழகப்பரை நேரில் சென்று பார்த்து உடல் நலம் வினவினர் என்ற செய்திகள் செய்தித் தாள்களில் உடனுக்குடன் வெளிவந்தன. இவ்வாறு செய்திகள் வந்துகொண்டிருந்த நேரம், வள்ளல் தம்

கையாலேயே எழுதி ஆலைஅரசர் கல்விக்கொடை வள்ளல், கலைத்தந்தை கருமுத்தியாகராசரிடம், பாவும் ஊடும் இணைந்தாற்போன்று பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த தொழிற் பெருஞ் சாதனையாளர் சி. எசு. இராமாச்சாரி அவர்களுக்கு ஒரு கடிதம் அனுப்பியிருந்தார். அதன் வாசகங்களின் கருத்து பின்வருமாறு:-

அன்புள்ள இராமாச்சாரி,

இன்று என்னைப் பார்க்கவரும் பெருமக்கள் ஏராளம். என் உடம்பு இற்றுப் போய்விட்டது. எலும்பு வலுவிழந்து விட்டது; இன்னும் ஓராண்டு. எல்லாம் இறைவன் திருவருள். நான் பல அறக்கொடைகள் நிறுவிyuள்ளேன். காரைக்குடியில் கல்விப் பயிர் செழித்து வளர்கின்றது. இதற்கெல்லாம் உறுதுணையாக இருந்த நிறுவனங்கள் பல; அவற்றுள் தலையாயது அழகப்பா டெக்கடைல்சு (கொச்சின்) லிட். (திருச்சூர்) இப்போது இந்நூற்பாலையும் என் நிலைபோல் நோயுற்று, தக்க பொருளாதாரமின்றி உற்பத்திச் செய்து திறன் குறைந்து வாடுகின்றது. பஞ்சாலைத் தொழில் மேற்பார்க்கும் திறனில் அக்கலையில் வல்லவரான தாங்கள் தங்கள் தலைவர் கருமுத்து அவர்களிடம் சொல்லி, என் ஆலையையும் மேற்கொண்டு கட்டிக் காத்து, என் அறக் கொடைகள் தட்டின்றி நிகழ உதவுவீர்களாக. என் உடல் நிலை தேற-அதனைத் தேற்ற மருத்துவர் பலருண்டு; ஆனாலும் தேருது.

நான் மடியினும் என் அறக் கொடைகள் தொடர வேண்டும்-அதற்கு உதவிய மேற்படி ஆலையை நலிவடையரது காக்கும் பொறுப்பு உங்களைச் சார்ந்தது. உங்களால் முடியும். என் நன்றியும் நல் வாழ்த்துக்களும்” என்று முடித்திருந்தார்கள்.

இராமாச்சாரி எடுத்து இயம்பினார்கள். கருமுத்து அதற்கு

உதவினார்கள். அறப்பணிகள் தொடர்ந்தன.

இன்றையத் தமிழக அரசு அழகப்பர் வேண்டுகோளையும், இராமாச்சாரி அவர்கள் எடுத்து இயம்பியதையும், கருமுத்துவின் உதவியையும் சீர்தூக்கிப் பார்த்திருக்க வேண்டும். அதனால்தான் அழகப்பரின் கல்விக் கூடங்களை ஏற்றுப் பல்கலைக் கழகமாக்கி அழகப்பர் கல்விப்பணி என்றும் வளர்ந்திடச் செய்துள்ளது.

பண்புசால் தமிழ் அறிஞர் வ. சுப. மாணிக்கனார் அவர்கள் “கொடை விளக்கு” என்ற தம் நூலில் வள்ளல் அழகப்பரின் பிறவிக்குணம் பற்றிப் பாடும் வெண்பா இது:-

“இலக்கியம் கற்றான்;  
இயல்சட்டம் கற்றான்;  
கலக்கியல் வாணிகமும்  
கற்றான்;—இலக்கம்  
அடுக்கப் பயின்ற  
அழகப்பன் எங்கோ  
கொடுக்கப் பயின்றான் கொடை”

கல்விக் கொடை விளக்கு தொடர்ந்து ஒளிபரப்பு! வள்ளல் அழகப்பர் புகழ் வாழ்க!

## மின் விசிறி அன்பளிப்பு

நகரத்தார் பெண்களின் குருபீடமாகிய துலாலூர் ஆதீனத்திற்கு கொ. லெட்சுமிபுரத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் ஸ்ரீ விசாலம் சிட்டபண்ட் லிட். டின் முதுநிலை மேலாளருமான ஆர்.எம். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் ஒரு மின் விசிறியும் குழல் விளக்கும் காணடுகாத்தானைச் சேர்ந்தவர்களும் ஸ்ரீரங்கம் அரிமா சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவியுமான திருமதி காவேரி சபாரத்தினம் அவர்கள் ஒரு மின் விசிறியும் அன்பளிப்பாக வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

## வெற்றியூர் நடராசன் செட்டியார்

வெற்றியூர் திரு. ஆ. நடராசன் செட்டியார் சுறுசுறுப்புமிக்க 73 வயது இளைஞர். வயிரவன் கோயிலைச் சேர்ந்தவர். எதைப் பற்றியும் கருத்தோடு பேசக் கூடியவர். இவர் தனது தொடக்கக் கல்வியை வெற்றியூர் திண்ணைப் பள்ளியில் கற்றார். பின் தனது எட்டாவது வயதில் இலங்கை சென்று நீர் கொழும்பு என்ற ஊரில் தனது தந்தையார் ஆதரவு செட்டியார் அவர்கள் நடத்திய லேவாதேவிக் கடையில் தங்கி ஆங்கிலமும் சிங்களமும் கற்றார்.

இலங்கையில் இவர் இருந்த போது தமிழ் நாளேடு மற்றும் வார, மாத இதழ்களை ஆர்வத்தோடு படித்து வந்தார். தமிழ் நூல்களைத் தமிழகத்திலிருந்து தருவித்து முழு நேரமும் படிப்பதையே இன்பப் பணியாகக் கொண்டு தமிழறிவை வளர்த்துக் கொண்டார். கொழும்பில் 'வீரகேசரி' ஆசிரியர் திரு. வ. இராமசாமி ஐயங்காரின் (வ. ரா.) நட்புக்கிடைத்து அதன் மூலம் இவரது தமிழ்ப் பற்று அதிகமாயிற்று.

சமூகச் சீர்திருத்தத் தந்தை இந்துமதாபிமான சங்கம் கண்ட சொ. முருகப்பா அவர்களும் அவர்களது துணைவியார் திருமதி மரகதவல்லி அம்மையாரும் இலங்கை சென்ற போது அவர்களுடன் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு நகரத்தார் கூட்டங்களில் பேசச் செய்து அவர்களது அன்பைப் பெற்றார். அவர்கள் இருவரும் தாயகம் திரும்பிய பின்னர் இருவரையும் தனது ஊருக்கு (வெற்றியூர்) அழைத்து வந்து தனது ஊரிலும் மற்றும் செட்டிநாட்டு ஊர்களிலும் சமூகச் சீர்திருத்தப் பிரச்சாரம் செய்விக் கச் செய்தார். இவரும் பிரச்சாரம் செய்தார்.

'கல்கி' ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தியும் 'விடன்' கார்ட்டூனிஸ்ட்

மாலியும் இலங்கை சென்ற போது அவர்களை வரவேற்று உபசரித்து வேண்டிய உதவிகளைச் செய்தார்.

பல ஆங்கிலக் கட்டுரைகளை இவர் தமிழாக்கம் செய்து 'வீரகேசரி', நாளிதழில் வெளியிட்டார். 'நல்லார்க்கு நண்பன்' என்ற புனைப்பெயரில் 'குமரன்' இதழில் பல சமூகச் சீர்திருத்தக் கட்டுரைகள், கதைகளை எழுதியுள்ளார். இரங்குனிலிருந்து வெளிவந்த 'தன வணிகன்' இதழிலும் இவர் பல சமூகச் சீர்திருத்தக் கட்டுரைகளையும், கதைகளையும் எழுதியுள்ளார். டால்ஸ்



டாய் சிறு கதைகளைத் தமிழாக்கம் செய்து வெளியிட்டுள்ளார்.

கவியரசர் கண்ணதாசனை ஆசிரியராகக் கொண்டு 'தென்றல்' வார இதழையும் 'முல்லை' திங்கள் இதழையும் இவர் ஐந்து ஆண்டுகள் நடத்தினார் 'முல்லை' இதழை இரண்டு ஆண்டுகள் இவரே ஆசிரியராக இருந்து வெளியிட்டார். 'ஒளவை நூலகம்' என்னும் பதிப்பகத்தைத் தொடங்கிச் சில ஆண்டுகள் நடத்தினார்.

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் ஆங்கிலக் கவிகள் அவ

# தமிழ் ஆண்டுக்குச் சரியான ஆங்கில ஆண்டுகள்

(பிரபவ ஆண்டு முதல் அட்சய ஆண்டு வரை)

|             |           |    |              |           |
|-------------|-----------|----|--------------|-----------|
| பிரபவ       | 1987-     | 88 | ஏவிளம்பி     | 2017-2018 |
| விபவ        | 1988-     | 89 | விளம்பி      | 2018- 19  |
| சுக்கில     | 1989-     | 90 | விகாரி       | 2019- 20  |
| பிரமோதாத    | 1990-     | 91 | சார்வரி      | 2020- 21  |
| பிரஜோர்பதி  | 1991-     | 92 | பிலவ         | 2021- 22  |
| ஆங்கிரஸ     | 1992-     | 93 | சுபகிருது    | 2022- 23  |
| ஸ்ரீமுக     | 1993-     | 94 | சோபகிருது    | 2023- 24  |
| பவ          | 1994-     | 95 | குரோதி       | 2024- 25  |
| யுவ         | 1995-     | 96 | விசுவாவசு    | 2025- 26  |
| தாது        | 1996-     | 97 | பராபவ        | 2026- 27  |
| ஈஸ்வர       | 1997-     | 98 | பிலவங்க      | 2027- 28  |
| வெகுதான்ய   | 1998-     | 99 | கிலக         | 2028- 29  |
| பிரமதி      | 1999-2000 |    | சௌமிய        | 2029- 30  |
| விக்கிரம    | 2000-2001 |    | சாதாரண       | 2030- 31  |
| விஷு        | 2001-     | 02 | விரோதிகிருது | 2031- 32  |
| சித்திரபானு | 2002-     | 03 | பரிதாபி      | 2032- 33  |
| சுபானு      | 2003-     | 04 | பிரமாதீச     | 2033- 34  |
| தாரண        | 2004-     | 05 | ஆனந்த        | 2034- 35  |
| பார்த்திப   | 2005-     | 06 | ராட்சச       | 3035- 36  |
| விய         | 2006-     | 07 | நள           | 2036- 37  |
| சர்வசித்து  | 2007-     | 08 | பிங்கள       | 2037- 38  |
| சர்வதாரி    | 2008-     | 09 | காளயுக்தி    | 2038- 39  |
| விரோதி      | 2009-     | 10 | சித்தார்த்தி | 2039- 40  |
| விக்குதி    | 2010-     | 11 | ரௌத்திரி     | 2040- 41  |
| கர          | 2011-     | 12 | துன்மதி      | 2041- 42  |
| நந்தன       | 2012-     | 13 | துந்துபி     | 2042- 43  |
| விஜய        | 2013-     | 14 | ருத்ரோத்காரி | 2043- 44  |
| ஜய          | 2014-     | 15 | ரத்தாட்சி    | 2044- 45  |
| மன்மத       | 2015-     | 16 | குரோதன       | 2045- 46  |
| துன்முகி    | 2016-     | 17 | அட்சய        | 2046- 47  |

ரின் அரிய கட்டுரைகளைப் பெற்று  
'Agni and other Poems and  
Translations & Essays and  
other Prose Fragments' என்ற  
பெயரில் ஒரு அரிய நூலைத் தயா  
ரித்து வெளியிட்டுள்ளார்.

— "எல்லெஸ்"

## செல்லாக் காசு

செல்லாக்காசு கைமாறிக்  
கொண்டேயிருக்கும். ஏனென்  
ருல் அதை யாரும் தன்னிடம்  
வைத்துக்கொள்ள விரும்பமாட்  
டார்கள். அவ்வாறே தர்மம்,  
நியாயம் நல்லறிவுரைகளை எல்  
லாரும் மற்றவர்களுக்குத்தான்

உபதேசிப்பார்களே தவிர, தாங்  
கள் கடைப்பிடிக்க மாட்டார்கள்.

## நா வன்மை

ஒருவர் தன் நண்பரைப்  
பார்த்து "உங்கள் மகனுக்கு  
என்ன பெயர் வைத்திருக்கிறீர்  
கள்?" என்றார். "சனியன் என்று  
வைத்திருக்கிறேன்" என்று  
நண்பர். உடனே நண்பரின்  
மனைவி சமையலறையிலிருந்து  
கொண்டே சொன்னாள்: "அவர்  
உங்கள் பெயரைக் கேட்கவில்லை;  
நம் பிள்ளையின் பெயரைக் கேட்  
கிறார்".

லெ. முத்துப்பழநியப்பன்  
நெற்குப்பை

# செட்டி நாட்டுக் கல்யாணம்

(நற்சாந்துபட்டி பெ. ராம. ராம. லெ. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் எழுதி வெளியிட்டுள்ள “செட்டி நாட்டுக் கல்யாணம்-நடைமுறைப் பழக்க வழக்கங்கள்” என்ற நூலிலிருந்து)

## திருப்பூட்டுச் சடங்கு:

மாப்பிள்ளையின் தாயார் செய்து கொள்ள வேண்டியது.

## மணவறைச் சடங்கு :

மாப்பிள்ளையின் மூத்த சகோதரி செய்து கொள்ள வேண்டியது.

## நாணலைச் சடங்கு

(காமோதரச் சடங்கு) மாப்பிள்ளையின் ஆச்சி மகள் அல்லது தங்கை மகள் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

## பெண் அழைத்த சடங்கு

மாப்பிள்ளையின் இளைய சகோதரி செய்ய வேண்டும்.

## குதிரை ஏறிக் கோவிலுக்குப் போய் வருவது

திருப்பூட்டி முடிந்ததும் ராகு காலம், எம கண்டம் இல்லாத நேரமாகப் பார்த்து மாப்பிள்ளை வீட்டார் தங்கள் பங்காளி வீட்டுப் பெண்களைக் கூட்டிக் கொண்டு பெண் வீட்டில் முக்கியமான ஒருவரை தேங்காய் பழம்

அர்ச்சனைக்கு எடுத்துக் கொண்டு ஆலத்தியுடன் உள்ளூர்ப் பண்டாரத்தைக் கூட்டிக் கொண்டு குதிரையில் மாப்பிள்ளையை ஏற்றி உட்கார வைத்து பூ எரிவது. எல்லோரும் (தீவட்டியுடன்) பிள்ளையார் கோவில்சென்று மாப்பிள்ளை பெயருக்கு அர்ச்சனை செய்து கொண்டு திரும்ப வரும்போது பெண் வீடு உள்ள வீதியில் எல்லா வீட்டுக்கும் (சோத்து) ஆலத்தி எடுத்துக் கொண்டே பெண் வீடு வர வேண்டும்.

## பெண் எடுக்கிக் கூட்டுவது

பெண் வீடு வந்ததும் குதிரையிலிருந்து இறங்காமல் மாப்பிள்ளை இருக்க வேண்டும். பெண்ணின் அத்தை மகள் பெண்ணை வீதி வாசல் வரை மாப்பிள்ளைக்கு தெரியும் வரை கூட்டி வந்து பின் உள்ளே திரும்பச் செல்ல வேண்டியது

## சோத்து ஆலாத்தி செய்யும் விதம்

ஆறின சாதத்தில் சிறிது மஞ்சள் தூளையும் சுண்ணாம்பையும் கலந்து பிசைந்தால் சிகப்பு நிறமாக வந்துவிடும். அதை

## தென்னந்தோப்புக்கு ஆள் தேவை

பொள்ளாச்சிக்கு அருகில் உள்ள ஒரு தென்னந்தோப்புக்கு, தோப்பிலேயே தங்கி அங்கு வீவசாய வேலைகளைக் கவனிக்க ஒரு ஆள் தேவை. நகரத்தாருக்கு முன்னுரிமை உண்டு.

விவரங்களுக்கு :

ஸ்ரீ கற்பகாம்பாள் மில்ஸ் லிமிடெட்,

சோழபுரம் தெற்கு-626139

ராஜபாளையம் அருகே, காமராஜர் மாவட்டம்.

எருக்கலம் பிள்ளையார் பேரால்  
கூம்பாகப் பிடித்து விளக்கமாற்  
றுக் குச்சியில் துணியைச் சுற்றி  
எண்ணெயில் நனைத்துச்  
சொருகி வைக்க வெண்டும்.

**நீர் ஆலத்தி கலக்கும்  
விதம்**

ஒரு குவளைத் தண்ணீரில்  
சிறிது மஞ்சள் தூளையும், சுண்  
ணைபையும் சேர்த்துக் கலக்கி  
னால் சிகப்பு நிறமாக வந்து  
விடும். அதில் வெற்றிலையைக்  
கிள்ளிப் போட்டால் நீர்  
ஆலாத்தியாகி விடும்.

**இசை பிடிமானம்—  
இசைவுக்குப் பிடிமானம்**

திருமணத்தில் திருப்பூட்டி  
முடிந்ததும் இதில் பின்னர் வரும்  
விவரப்படி கோயிலுக்குத் தக்கபடி  
மாப்பிள்ளை-பெண் இருவரின்  
தந்தைகள் மனையில் அமர்ந்து  
இரண்டு இசைபிடிமானம் எழுதி  
இருவரும் இரண்டிலும் கையெ  
ழுத்துப் போட்டு மாப்பிள்ளை  
வீட்டார் எழுதியது பெண் வீட்டி  
லும் பெண் வீட்டார் எழுதியது  
மாப்பிள்ளை வீட்டிலும் இருக்கும்  
படியாகப் பார்த்து வைத்துக்  
கொள்ள வேண்டியது. எழுதிய  
பங்காளிகளும் கையொப்பம் இட  
வேண்டியது.

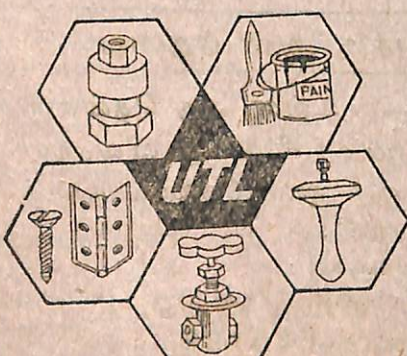
**பூ எரிவது**

பெண்ணின் அண்ணன் தம்

பிகள் அல்லது அந்த முறை உள்  
ளவர்கள் உதிரிப் பூவைக் கை  
யில் எடுத்துக் கொண்டு குதிரை  
யில் உள்ள மாப்பிள்ளைக்கு முன்  
னால், பிடித்துக் கொண்டு இருக்  
கும் தடுக்கில் பூ எரிய வேண்டும்.

**பணம் எழுதுதல்**

திருப்பூட்டி முடிந்ததுமே  
நேரத் தோதை அனுசரித்து பங்  
களிகள் இருந்து பணம் எழுத  
வேண்டியது. பணம் எழுதும்  
போது ஒரு முக்காலியில் சர்வச்  
சட்டியை வைத்து பச்சைப்பாலை  
ஊற்றி வெற்றிலையைக் கிள்ளிப்  
போட்டு ஒரு தங்க மோதி  
ரத்தையும் 1 ரூபாய் நானாயத்  
தையும் பாலில் போட்டு விட்டு  
பணம் எழுத வேணும். பணத்  
துருப்பு எட்டில் (புத்தகத்தில்)  
முதலில் அந்த வகை ஆட்கள்  
அப்புறம் பங்காளிகள் பின்பு  
உறவினர்களாகவும் பங்காளியா  
கவும் உள்ளவர்கள் அதற்குப்  
பின்பு மாமக்காரர்களை எழுதி  
அதன் பின்னர் சடங்குகாரர்களை  
எழுதி சம்பந்தப்புரங்களை எழுதி  
யவுடன் உறவினர்கள் பின்னர்  
நண்பர் பணம் எழுதி ஒன்றாக  
பணத்தை சிகப்பு துணியில்  
முடிந்து மாப்பிள்ளை வீடாக  
இருந்தால் வெற்றிலை பாக்குடன்  
கூடிய தாம்பாளத்தில் வைத்து  
மாப்பிள்ளையிடம் கொடுத்தும்,  
பெண் வீடாக இருந்தால் பெண்  
ணின் தகப்பனார் அல்லது பெண்



**உமா**  
**டி ரேட்லிங்க்ஸ்**  
264-A, மேலமாசி வீதி  
மதுரை-625 001.  
போன் : 33367

ணின் அண்ணன் தம்பியிடமும் கொடுக்க வேண்டியது.

### மணவறை

மாப்பிள்ளை பெண் இருவரும் மணையில் இருக்க வேண்டும் இடது பக்கம் பெண் காலை மடக்கி பின்புறம் வருமாறு இருக்கவும். மாப்பிள்ளை மணையின் வலதுபுறமாக அமர வேண்டியது. மணவறை நடவடிக்கை முழுவதும் பஞ்சாங்க அய்யர் சொல்படி நாம் செய்ய வேண்டியதுதான். இதில் இரு வீட்டார்களில் உறவினர் ஆண்கள் யாவரும் முனைப்பாரிவில் நவதானியம் போட்டு பெண்ணிற்கும் மாப்பிள்ளைக்கும் பூமணம் இடவேணும். மணவறை முடிந்து பெண் மாப்பிள்ளை இருவரையும் இரண்டு மாமக்காரர்களும் வீட்டுக்குள் அழைத்துச் செல்லும்போது நெல் கோட்டையை வைத்துத் தாண்டி உள்ளே செல்ல வேண்டும்.

### கும்பிட்டுக் கட்டுவது

மணவறை முடித்து நெற்

கோட்டை தாண்டி வீட்டிற்குள் சென்று வந்ததும் இருவரையும் ஆளுக்கொரு நாற்காலியில் அமரச் செய்ய வேண்டியது. ஆண்-பெண் இரு வீட்டாரும் மற்றவர்களும் வந்து நின்றவுடன் மாப்பிள்ளை பெண் இருவரும் தனித் தனியாக விழுந்து கும்பிட்டவுடன் அவர்களுக்கு நல்லாசி வழங்க வேண்டியது.

### கல்யாண வேவு எடுக்க வேண்டிய விபரம்

பெண் வீட்டார் ஆண்கள் வேவு எடுக்க வேண்டியது. கடகம் நிறைய புழுங்கல் அரிசி இருக்கும். மேலே இரண்டு கத்தரிக்காய், 2 தேங்காய் இருக்கும். அதைப் பெண் வீட்டில் முத்தவர்கள் முதலில் தலைப் பாகை கட்டி தலையில் வைத்து இறக்க வேண்டும்.

(தொடரும்)

## மானேஜர் தேவை

வார்டனாசியில் (காசி) ஸ்ரீ காசி நாட்டுக்கோட்டை நகரச் சத்திரத்தில் மானேஜராகப் பணியாற்ற 40 வயது முதல் 50 வயதுக்குள் உள்ள நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சமூகத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் தேவை. ஆங்கிலம் தெரிந்திருக்கவேண்டும். இந்தி தெரிந்தால் முன்னுரிமை வழங்கப் பெறும் குடும்பத்துடன் தங்குவதற்கு அங்கு இலவச வீட்டு வசதி உண்டு. படிப்பு, முன் அனுபவம் எதிர்பார்க்கும் சம்பளம் ஆகிய முழு விவரங்களுடன்

### செயலாளர்

ஸ்ரீ காசி நாட்டுக்கோட்டை நகரச் சத்திர

மேலாண்மைக் கழகம்,

No. 4 சிவன்கோவில் மேல் வீதி,

காரைக்குடி-623 001

என்ற முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும் வங்கி, அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களிலிருந்து ஓய்வு பெற்றவர்களுக்கு வயது வரம்பு தளர்த்தப்படும்.

## தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாடு

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் 1954-ஆம் ஆண்டில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக இணை வேந்தர் டாக்டர் ராஜாகர் முத்தையா செட்டியார் அவர்கள் அகில இந்திய எழுத்தாளர் மாநாட்டை (Pen Conference) நடத்திப் பெருமை சேர்த்தார்கள். 23, 24-3-87 தேதிகளில் இன்றைய இணை வேந்தர் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்களின் அரவணைப்போடு அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த் துறை தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாட்டை நடத்தியது. மாநாட்டின் அமைப்பாளராகத் தமிழ்துறைப் பேராசிரியரும் தலைவருமான 'கலைமாமணி' டாக்டர் ஆறு. அழகப்பன் அமைந்து சிறப்புற நடத்தினார்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் துணைவேந்தர் திரு. ஆர்.எம். சேது நாராயணன் தலைமை தாங்க, பாண்டிச்சேரி மத்தியப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் திரு.கி. வேங்கட சுப்பிரமணியம் தொடங்கி வைத்தார். டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்கனார் முதற்கட்டுரை படித்தார். மாநாட்டில் இணைவேந்தர் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி

அவர்களுக்குத் தமிழ்த் துறை சார்பாக கலைமாமணி டாக்டர் ஆறு. அழகப்பன் தங்கப் பேனாவைப் பரிசாக அளித்தார். எழுத்தாளர்கள் அனைவர்க்கும் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் நடராஜர் சிலையை மாநாட்டின் நினைவுப் பரிசாக வழங்கினார்கள். மாநாட்டில் 200க்கும் மேற்பட்ட தமிழ் எழுத்தாளர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்கம் டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் சுப. அண்ணாமலை, கவிஞர் அழ. வள்ளியப்பா, கவிஞர் நாரா. நாச்சியப்பன், கவிஞர் செல்லகணபதி, 'பொற்கிழிக் கவிஞர்' அரு. சோமசுந்தரன், புலவர் நா. மீனவன், 'மக்கள் கவிஞர்' அரு. நாகப்பன், பேராசிரியர் ச. மெய்யப்பன், வானதி திருநாவுக்கரசு, பாரிநிலையம் செல்லப்பன், மினட்சி புத்தக நிலையம் செல்லப்பன், சிறுகதையாசிரியர் வ. தேனப்பன் ஆகியோரும் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டனர்.

பாரதத் தலைமை அமைச்சர் மேதகு ராஜீவ் காந்தி, ஆளுநர் மேதகு குரானு உள்பட நூற்றுக்கணக்கான வர்களிடமிருந்து மாநாட்டிற்கு வாழ்த்துக்கள் வந்து குவிந்தன.



293, காமராஜர் சாலை. விளக்குத்தூண் மதுரை

# முதலாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

தோற்றம்:

10-11-47



சிவபதம்:

28-4-86

வேந்தன்பட்டி

திருமதி பாப்பா என்ற அழகம்மை ஆச்சி

பூவோடும் பொட்டோடும் எம்மை விட்டுப்

பொன்னுலகம் அடைந்திட்டீர்; அம்மா நாங்கள்  
நாவோடு மொழிகுளறக் கண்ணீர் சோர,  
நாளெல்லாம் வருந்துகிறோம்; எங்க ளுக்குச்  
சீரோடு சிறப்புத் தான் தருவான் வேண்டி

தேவரிடம் தூது சொலச் சென்றீர் போலும்,

தேரோடும் திருவிழாப் போல் நமது இல்லம்

தினந் தினமும் மகிழ்வுறவே செய்வாய் அம்மா?

ஆருகி இருகண்ணும் கண்ணீர் சோர

அழகம்மை வாழ்வரசி முப்பத் தெட்டில்

வேருன உல கடைந்த கார ணத்தை

விளம்பிட்டால் சற்றேயாம் அமைதி கொள்வோம்

பேறெல்லாம் எங்களுக்கு இருந்திட் டாலும்

பெருங் குறைதான் நீயில்லை யென்ப தொன்றே

ஆரோடு ஒருமைந்தர் கணவ ருந்தான்

அமைதி பெற வழி தானே திறப்பாய் அம்மா.

நூருக உனது கிளை செழித்தே ஓங்க

நூபுரத்தாய் மீனாட்சி காப்புத் தானே.

ராம. மு. ராம. பிச்சப்ப செட்டியார் - கணவர்

பைனான்சியர்ஸ், பாலமேடு, அலங்காநல்லூர்

முத்து மீனாட்சி - மு. ராமநாதன் செட்டியார்

மரகதவல்லி - சண்முகவல்லி - ராமநாதன்

வள்ளியம்மை - கண்ணம்மை - சிட்டு மீனாட்சி

மு. ராம. தெய்வானை - பேத்தி

மற்றும் சகோதர - சகோதரிகள்

உற்றார் - உறவினர்

## சொ. சொர்ணலிங்கம் செட்டியார் இயற்கை எய்தினார்கள்

தேவகோட்டையைச் சேர்ந்த கரு. நா. நா. சொ. சொர்ணலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் தமது 78 ஆவது வயதில் 17-4-87 அன்று பகல் சுமார் 11-30 மணி அளவில் இயற்கை எய்தினார்கள் என்பதை வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

### வாழ்க்கைக் குறிப்பு

இவர்கள், உயர்ந்த சமூகத் தொண்டரும் சிறந்த ஜோதிட வல்லுநருமான தேவகோட்டை கரு. நா. நா. சொர்க்கலிங்கம் செட்டியார் - செளந்தரம் ஆச்சிக்கு மூத்த புதல்வராக 14-9-1909ல் பிறந்தார்கள். இவர்களுடன் பிறந்தவர்கள் ஆறு பேர் (4 சகோதரர்கள் 2 சகோதரிகள்)

சொர்ணலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் தமது 14 ஆவது வயதில் (1923ல்) பர்மா சென்று அங்கு ஒலிகான் என்ற ஊரில் தமது குடும்பத்திற்குச் சொந்தமான ஜவுளிக் கடையை நிர்வகித்து வந்தார்கள். 1925 ஜூன் மாதத்தில் திருமதி மீனாட்சி ஆச்சியைத் திருமணம் செய்து கொண்டார்கள்.

அதன் பிறகு தேவகோட்டை உ. ராம. மெ. சுப. சின்னச்சேவுகள் செட்டியார் வீட்டுக் கடைக்குக் கூட்டாளியாக பர்மா சென்று 1942ல் கடைசிக் கப்பலில் ஊர் திரும்பினார்கள். இவர்கள் பர்மாவில் இருந்தபோது கம்பைத் தனவைசிய இளைஞர் சங்கச் செயலாளராகவும் முருகன் கோயில் அறங்காவலராகவும் சேவை செய்திருக்கிறார்கள்.

அதன் பிறகு மதுரையிலும் விழுப்புரத்திலும் சிறப்பாக நிர்வாகம் செய்து சின்னச் சேவுகள் செட்டியார் வீட்டின் செல்வ

வளத்தைக் காத்தும் பெருக்கியும்-1971 வரை பணியாற்றினார்கள்.

சொர்ணலிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் சிறந்த தெய்வ பக்தி உடையவர்கள். மனதில் பட்டதை யாருக்கும் அஞ்சாமல் சொல்லும் தைரியமும் நினைத்த செயலை நெறியோடு சாதிக்கும் நேர்மையும் பெற்றவர்கள். காசி நகரச் சத்திரப் பொதுக் குழுவிலும் வயிரவன் கோயில் பொதுக்



குழுவிலும் உறுப்பினர்.

### விருப்பமும் பாக்கியமும்

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் மரபைச் சேர்ந்த பிள்ளைகளில் ஐ. ஏ எஸ். படித்த பிள்ளைகள் அதிகம் வேண்டுமென நினைத்தவர். அதனால் தான் தன் இரண்டு பிள்ளைகளில் அன்னைத் தமிழுக்கு ஒருவரையும் அரசுப் பணிக்கு ஒருவரையும் தந்து நகரத்தார் சமூகச் சரித்திரத்தில் நீங்காத இடம் பெற்று விட்டார்கள்.

எந்த நோயும் இன்றி மரணபயம் ஏதுமின்றி இமைப் பொழு

தில் இறைவன் அடியை அடையும் பேறு பெற்றுவிட்டார்கள். அவர்களின் ஆன்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்

## மக்கட் பேறு

இவர்களது புதல்வியின் பெயர் திருமதி மீனாட்சி ஆச்சி. சிண்டிகேட் வங்கியில் பணியாற்றி வரும் தேவகோட்டை ஜமீன் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த திரு. அள. சுப. சு. சிவ. பாலசுப்பிரமணியம் செட்டியார் இவர்களது கணவராவார்கள். இவர்களுக்கு 5 குழந்தைகள் உள்ளனர்.

இவர்களது மூத்த புதல்வர் 'பொற்கிழிக்குவிஞர்' சொ.சொ. மீ. சுந்தரம் ஆவார்கள். இவர்கள் மதுரை செளராஷ்டிராக்கல்லூரியில் வணிகவியல் துறைத் தலைமைப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வருகிறார்கள். மதுரை

நகரத்தார் சங்கத்தின் நீண்டநாள் செயலாளர். தலைசிறந்த எழுத்தாளர். பெரிய இலக்கியவாதி; கண்ணதாசனின் வழித்தோன்றல். இவர்களுக்கு மூன்று குழந்தைகள் உள்ளனர்.

இவர்களது இரண்டாவது புதல்வர் சொ. சொ. மீனாட்சி சுந்தரம் ஐ. ஏ. எஸ். ஆவார்கள் (நகரத்தாரில் உள்ள மூன்று ஐ. ஏ. எஸ். அதிகாரிகளில் இவர்கள் ஒருவர்) இவர்கள் இப்போது கர்நாடக அரசின் ஊரக வளர்ச்சித் துறைச் செயலாளராக இருந்து பணியாற்றி வருகிறார்கள். இவர்களுக்கு இரண்டு குழந்தைகள் உள்ளனர்.

சொர்ணலிங்கம் செட்டியார் அவர்களுக்கு மனைவி திருமதி மீனாட்சி ஆச்சியும் ஒரு புதல்வியும் இரண்டு புதல்வர்களும் பேரன் பேத்திகளும் உள்ளனர்.

சித்திரைத் திருவிழாவை குதூகலமாகக் கொண்டாட புத்தம் புதிய பல அற்புத ஜவுளி ரகங்கள் கண்ணைக் கவரும் பல வண்ண டிசைன்களில் ஏராளமாக உள்ளன. "அரவிந்த் மில்" மேட்சிங் பிளவுஸ் துணி வகைகள் மற்றும் அனைத்து ஜவுளிகளும் மில் விலைக்கே விற்கும் ஒரே ஸ்தாபனம்.

# அ.ஸ்.வரீஸ்

அரவிந்த் மில் ஷோ ரூம்  
26, A & B, மேலக் கோபுர வாசல, மதுரை.

போன்: 32425

பிளவுஸ் மேட்சிங் எங்களது தனிச் சிறப்பு

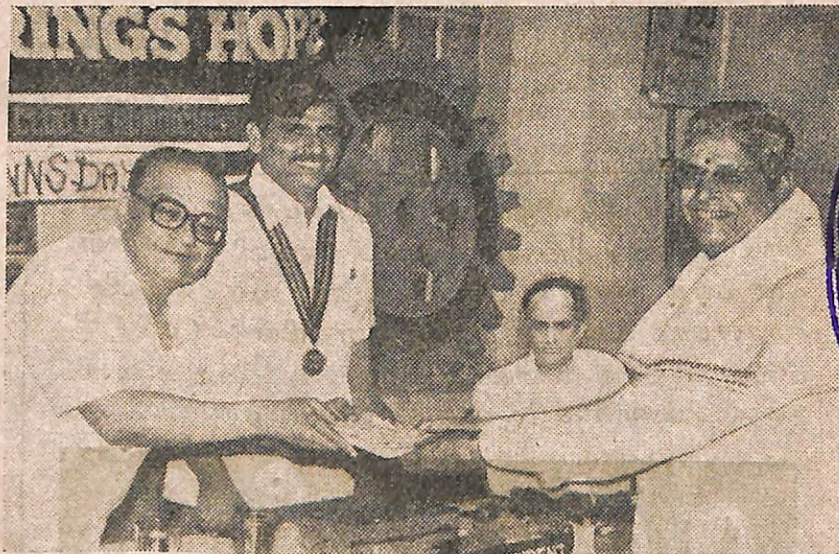
## பாண்டிச்சேரியில் நூல் வெளியீட்டு விழா

பாண்டிச்சேரி சுழற் குழுவின் ஆதரவில் அதன் துணைத் தலைவர் திரு. மு. பழநியப்பன் எழுதிய “வரலாற்றுக்கு முன் வையகம்” என்ற அறிவியல் நூலின் வெளியீட்டு விழா 25-3-87 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. பாண்டிச்சேரி சுழற் குழுத் தலைவர் திரு சிவராம் ஆல்வா தலைமையில் பாண்டிச்சேரிப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் டாக்டர் வேங்கடசுப்பிரமணியம் அவர்கள் நூலை வெளியிட புரவலர் திரு. கோவிந்தசாமி அதன் முதல் பிரதியைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

துணைவேந்தர் பேசும்போது இதுபோல ஒரு நூல் தமிழில் வெளிவந்திருப்பது இதுவே முதன் முறையாகுமென்றும் கல்விக் கூடங்களில் பாடமாக வைக்கத்தக்க சிறப்புடையது இந்த நூல் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

தொடக்கத்தில் பொதுப் பணித் துறை இயக்குநர் திரு. குழந்தை மார்ட்டின், பேராசிரியர் திரு. க. நாராயணன் ஆகியோர் பேசினார்கள்.

புதுவையைச் சார்ந்த நகரத்தார் பெருமக்களும், அறிஞர் பெருமக்களும் பெருந்திரளாகக் கலந்துகொண்டு விழாவைச் சிறப்பித்தார்கள்.



“வரலாற்றுக்கு முன் வையகம்” என்ற நூலை பாண்டிச்சேரி பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் வேங்கடசுப்பிரமணியம் வெளியிட திரு. கோவிந்தசாமி பெற்றுக் கொள்கிறார். அருகில் பாண்டிச்சேரி சுழற் குழுத் தலைவர் திரு. ஆல்வா, நூலாசிரியர் திரு. மு. பழநியப்பன்.

எக்ஸ்போ பிரிண்டர்ஸ் 20, கிருஷ்ணபுரம் 4-வது குறுக்குத் தெரு மதுரை-625 009ல் அச்சிட்டு சுப. அ. நடராசன் அவர்களால் 25, வடக்குச் சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001லிருந்து வெளியிடப் பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம்



With best compliments from:



# NAGU FINANCIERS

PLOT No. 661

K. K. NAGAR

MADURAI-625 020



41292

Regd. No. TN / MA / (C) / 106

NAGARATHAR KURAL

PHONE : 44333 (Madurai)  
26 & 41 (Samayanallur)

GRAMS : SIVAKAMI  
TELEX : 0445 244  
SIVA IN

# **Sree Sivakami Mills Limited**

**THENUR.**

Registered Office :

Thenur, Samayanallur Post 625 402  
Madurai District (Tamil Nadu)

**TOTAL INSTALLED SPINDLES 25,232**

---

Manufacturers and Exporters of  
Special Quality Hosiery and Warp,  
Cotton and Staple Fibre Yarn  
in Cones

**COUNTS : 16s to 80s Carded and  
Combed varieties**

**KARUMUTTU S. CHOCKALINGAM**  
**MANAGING DIRECTOR**

“ நகரத்தார் குரல் ” வளர்ச்சி நிதி விளம்பரம்